

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399469
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Veduta del castello di Racconigi
SGTT - Titolo	Il Castello di Racconigi/ Le Chateau de Raconis

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano secondo, stanza II26

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** R 2233**INVD - Data** 1951**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** XR 1076**INVD - Data** 1931**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** ultimo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1814**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1827**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** data**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** analisi iconografica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** incisore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Stucchi Stanislao**AUTA - Dati anagrafici** 1780 ca./ post 1833**AUTH - Sigla per citazione** 00000332**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Nicolosino Marco**AUTA - Dati anagrafici** 1796/ 1856

AUTH - Sigla per citazione	00000314
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Maggi Giovanni Battista
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1827
EDTL - Luogo di edizione	Torino
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	25
MISL - Larghezza	32
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	cm
MIFA - Altezza	27
MIFL - Larghezza	37.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piccole macchie sulla carta, depositi di polvere sotto il vetro, perdita di frammenti di doratura sulla cornice, antichi fori da insetti xilofagi, depositi di polvere sulla cornice
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	2511:61E(RACCONIGI CASTELLO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	VEDUTE: Racconigi. ARCHITETTURE: Reale castello di Racconigi. PAESAGGIO: giardino; strada; cielo; nubi. VEGETALI: cespugli; alberi; piante in vaso. FIGURE: uomini (4); donna. ABBIGLIAMENTO: tuba; redingote; frac; pantaloni; scarpe (uomini); cappello; abito (donna). OGGETTI: bastone da passeggio. ANIMALI: cane.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	R 2233 (giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	XR (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano, francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	recto, in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	Il Castello di Racconigi/ Le Chateau de Raconis
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	recto, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Nicolosino dis.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	verso, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	Stucchi inc.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	recto, in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	Torino presso Gio Batta Maggi Negoz.e di Stampe in via di Po
	La stampa mostra la facciata del castello rivolta verso nord, ovvero quella rivolta verso il parco della residenza, frutto della progettazione di Guarino Guarini (Modena, 1624-Milano, 1683), solo in parte realizzata e risalente agli anni 1677-1680. Essa si inseriva su un primo intervento di ripasmazione del castello medievale avviato alla metà del Seicento sotto la direzione degli ingegneri ducali Carlo Morello e Carlo Emanuele Lanfranchi. Come si può notare, mancano ancora al prospetto le due ali laterali, ossia i due bassi fabbricati simmetrici di ponente e di levante progettati da Ernest Melano su commissione di Carlo Alberto di Savoia Carignano e costruiti, rispettivamente, tra il

NSC - Notizie storico-critiche

1834-1839 e il 1840-1842. I caratteri dell'abbigliamento dei personaggi rappresentati in primo piano riconducono, per l'ideazione del disegno, alla fase di secondo decennio dell'Ottocento, dal momento che la figura femminile indossa ancora un abito con punto vita rialzato sotto il seno, di gusto "impero". Tuttavia, l'esaltazione di una residenza dinastica sabauda, lascia presupporre che la stampa sia stata realizzata dopo il rientro dei Savoia in Piemonte. Marco Nicolosino fu uno dei più abili vedutisti e disegnatori di interni attivo nel capoluogo piemontese nei primi decenni dell'Ottocento e lavorò ripetutamente in collaborazione con l'incisore milanese Stanislao Stucchi. L'incisione, infatti, fa parte di una serie di sedici vedute di Torino e dintorni, compreso anche il castello di Govone, che furono messe in commercio dall'editore Maggi nel 1827. Nicolosino raffigurò il prospetto del castello di Racconigi anche per la raccolta di 12 vedute della città e dintorni pubblicate dallo stampatore Reycend nel 1825, in questo caso con incisioni di Luigi Valperga.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
---------------------------------	---------------

ACQN - Nome	Savoia
--------------------	--------

ACQD - Data acquisizione	1980
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Museale del Piemonte
-------------------------------------	--

CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino
-------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
----------------------	--------------------

FTAD - Data	2016/00/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	CRR
---------------------------------	-----

FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
----------------------------	----------------------

FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG04207
-------------------------------------	--------------

FTAT - Note	recto
--------------------	-------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
----------------------	--------------------

FTAD - Data	2016/00/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	CRR
---------------------------------	-----

FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
----------------------------	----------------------

FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG04208
-------------------------------------	--------------

FTAT - Note	verso
--------------------	-------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

CMPN - Nome

Facchin, Laura

RSR - Referente scientifico

Radeglia, Daila

**FUR - Funzionario
responsabile**

Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Citazione inventariale (Inv. R 2233, 1951, fol. 401): IL CASTELLO DI RACCONIGI Facciata della parte di mezzanotte. Stampa (Nicolosino dis. Stucchi inc.) Cornice c.s. m.0,27 1/2 x 0,18 1/2 (B.) Misure della cornice: altezza 33.7 cm; larghezza 43.2 cm; profondità 2.7 cm DESCRIZIONE DELLA STAMPA E DELLA CORNICE Composizione a sviluppo orizzontale. In primo piano rappresentato un viale, entro un parco, nel quale stanno passeggiando alcuni gentiluomini in redingote e cappello a cilindro, e una dama con copricapo e abito tagliato al di sotto del seno. Di fianco a lei un cane. Ai lati del viale, aiuole con cespugli e, sulla sinistra, un albero di alto fusto che funge da quinta alla scena. In secondo piano, al centro, è rappresentata la facciata verso nord del corpo centrale del Castello di Racconigi, a quattro piani fuori terra con due padiglioni aggettanti coperti da cupola. In lontananza altri alberi. Ampio brano di cielo solcato da nubi. La stampa è montata entro una cornice di forma e luce rettangolare in legno intagliato e dorato. Tipologia a gola. Battuta liscia. Fascia interna intagliata con motivo continuo a fogliette stilizzate; fasce centrale ed esterna lisce.