

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00218815

ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Gesù Bambino, Sant'Egidio e San Nicola di Bari
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria

PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoletto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	001-2018/06/12-637
INVD - Data	2017-
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Preci
PRE - Diocesi	SPOLETO-NORCIA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2016/11/16
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1640
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1640
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
NCUN - Codice univoco ICCD	00003507
AUTN - Nome scelto	Confortini Jacopo
AUTA - Dati anagrafici	1602/ 1672
AUTH - Sigla per citazione	00003165

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	266
MISL - Larghezza	188

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTN - Nome operatore	Ditta Tecni.Re.Co

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto della Madonna incoronata da due putti sorreggente Gesù Bambino e recante uno scettro; in basso sono presenti Sant'Egidio e San Nicola di Bari. Sullo sfondo è raffigurato un paesaggio con un paese turrito; nel cielo si stagliano figure di cherubini.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 61 : 11 H (EGIDIO) : 11 H (NICOLA DI BARI) : 11 G 19 1 : 44 B 19 1 : 11 G 19 11 : 25 I
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: MADONNA, GESÚ BAMBINO, SANT'EGIDIO, SAN NICOLA DI BARI; FIGURE: PUTTI REGGICORONA, CHERUBINI; ATTRIBUTI: (SANT'EGIDIO) CERVO, PASTORALE, ABITO BENEDETTINO; (SAN NICOLA DI BARI) TRE PALLE D'ORO, PASTORALE, LIBRO, ABITO VESCOVILE; PAESAGGIO; VEDUTA: PAESE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale, numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	IACOBUS CONFORT.NUS/ PINGEBAT FLOR.E 1640/ TEMPORE/ R. D. [...] FUSCHI/ RECTORIS

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto, proveniente dalla mostra dell'altare maggiore della chiesa di Sant'Egidio a Poggio di Croce, fu realizzato a Firenze nel 1640 dal pittore Jacopo Confortini; il paese ritratto sullo sfondo è da identificare probabilmente in Poggio di Croce. Sono noti due disegni del Confortini in stretta relazione con l'opera: uno studio preparatorio del Sant'Egidio (Parigi, Fondazione Custodia di Parigi) e una figura allegorica femminile molto simile alla Madonna della pala di Poggio di Croce (Roma, Gabinetto Nazionale delle Stampe; cfr. Benazzi G., 1989, pp. 277-279).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Achilli, Massimo
FTAD - Data	2018
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000218815

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Seicento
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00001558
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-35, fig. 131

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Monbeig Goguel C.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00003350
BIBN - V., pp., nn.	p. 108

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prosperi Valenti Rondinò, S.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00003351
BIBN - V., pp., nn.	p. 60

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Seicento 2
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00001559
BIBN - V., pp., nn.	p. 493

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thiem C./ Thiem G.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00003352
BIBN - V., pp., nn.	p. 95

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roani Villani R.
BIBD - Anno di edizione	1984

BIBH - Sigla per citazione	00003353
BIBN - V., pp., nn.	pp. 501-502
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Contini R.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00003354
BIBN - V., pp., nn.	p. 64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Seicento Ricerche
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001561
BIBN - V., pp., nn.	pp. 277-279
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 78
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Mancini, Agnese
FUR - Funzionario responsabile	Balducci, Corrado
AN - ANNOTAZIONI	