

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Museo della Battaglia di Vittorio Veneto
LDCF - Uso	museo
LDCU - Indirizzo	Piazza Giovanni Paolo I
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Battaglia di Vittorio Veneto
LDCS - Specifiche	Primo Piano/ Deposito Basso/ Armadio Marzocchi/ Gruppo 5 (nn. 401-500)

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità si

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo Fondo Luigi Marzocchi
UBFS - Serie archivistica Collezione stereoscopica della guerra italo-austriaca
UBFT - Sottoserie archivistica Gruppo 5 (nn. 401-500)

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario 04826
INVD - Riferimento cronologico 2018

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore C026092
AUTH - Codice identificativo 00000001
AUTN - Nome scelto di persona o ente Marzocchi, Luigi
AUTP - Tipo intestazione P
AUTA - Indicazioni cronologiche 1888/ 1970
AUTR - Ruolo fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte documentazione
AUTM - Motivazione/fonte iscrizione

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Nervesa della Battaglia - rovine - macerie - 1918

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio Dopo le sanguinose azioni. Rovine della città
SGLS - Specifiche titolo dell'autore, riportato sopra l'immagine destra della lastra stereoscopica e stampato sul catalogo di riferimento (Collezione stereoscopica della guerra italo-austriaca)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1918/06/00
DTSF - A	1918/06/00
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
DTT - Note	Data riportata sopra l'immagine destra della lastra stereoscopica e stampata sul catalogo di riferimento (Collezione stereoscopica della guerra italo-austriaca)
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Veneto
LRCP - Provincia	TV
LRCC - Comune	Nervesa della Battaglia
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina cloruro d'argento
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	59x128
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STD - Modalità di conservazione	Le stereoscopie sono divise in sette gruppi, ognuno dei quali è avvolto in un foglio di carta chiuso con scotch di carta. Ogni stereoscopia è, a sua volta, contenuta in una busta di carta molto sottile aperta sul lato lungo superiore. Su ogni busta è riportato il numero progressivo dell'immagine, il nome della ditta e gli indirizzi delle sedi di Bologna e Milano. Le stereoscopie sono conservate in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger.
STP - Proposte di interventi	condizionamento
DA - DATI ANALITICI	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	sulla lastra stereoscopica
ISEP - Posizione	sopra l'immagine destra
ISED - Definizione	iscrizione

ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di proprietà
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	minuscolo
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEI - Trascrizione	Prop. Riserv./ S.L.M./ n. 457
ISEA - Autore	Marzocchi, Luigi
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	sulla lastra stereoscopica
ISEP - Posizione	sopra l'immagine destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	minuscolo
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEI - Trascrizione	Guerra Italo Austriaca/ Battaglia del Piave Nervesa Giugno 1918/ Dopo le sanguinose azioni - Rovine della città
ISEA - Autore	Marzocchi, Luigi
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	sulla lastra stereoscopica
ISEP - Posizione	sull'immagine in basso a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEC - Classe di appartenenza	firma
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEI - Trascrizione	LM
ISEA - Autore	Marzocchi, Luigi
ISEN - Note	Si tratta delle iniziali del nome e del cognome del fotografo, Luigi Marzocchi

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vittorio Veneto
CDGI - Indirizzo	Piazza del Popolo, 14

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Marzocchi, Mariaemma
ACQD - Riferimento cronologico	1987
ACQL - Luogo acquisizione	Milano
ACQE - Note	Donato dalla figlia di Luigi Marzocchi, Mariaemma Marzocchi Diamanti
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	C026092Marzocchi04826
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	tiff
FTAD - Riferimento cronologico	2018
FTAE - Ente proprietario	Museo della Battaglia di Vittorio Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico Digitale del Museo della Battaglia di Vittorio Veneto
FTAK - Nome file originale	N.04826.tif
FTAT - Note	L'Archivio fotografico digitale del Museo della Battaglia di Vittorio Veneto conserva anche due copie digitali ad alta risoluzione (TIFF e JPEG).

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2018
---------------------------------	------

CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Dorigo, Martina
CMPS - Note	Catalogazione svolta grazie al finanziamento per l'assegnazione di contributi a progetti e iniziative relativi al patrimonio storico della Prima Guerra Mondiale del MiBACT - Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio - Comitato Grande Guerra (Bando 2017)
RSR - Referente verifica scientifica	Pizzol, Orietta
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca