

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00218847
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna del Rosario con San Domenico e Santa Caterina da Siena
------------------------	--

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoletto
PVE - Diocesi	SPOLETO-NORCIA

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	013-2016/11/26-ID306
INVD - Data	2017-

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Norcia
PRE - Diocesi	SPOLETO-NORCIA

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	2016/11/26
--------------------	------------

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPB - BASE DI RIFERIMENTO****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1660
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento	
--------------------	--

<b>all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Brandi Giacinto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1621/ 1691
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003166

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	264
<b>MISL - Larghezza</b>	138

### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ampia lacuna in basso, al centro a forma pressochè rettangolare

### RS - RESTAURI

<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1982
<b>RSTN - Nome operatore</b>	COO.BE.C.

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto raffigura la Madonna assisa su una nube che porge il rosario a San Domenico mentre due angeli la incoronano. Il Bambino seduto nel grembo della Madre porge a sua volta il rosario a Santa Caterina da Siena.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 62 3 : 11 H (DOMENICO) 34 1 : 11 HH (CATERINA DA SIENA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Domenico; Santa Caterina da Siena. Attributi (Madonna): corona del rosario. Attributi (Gesù Bambino): corona del rosario. Attributi (San Domenico): giglio; libro. Attributi (Santa Caterina da Siena): libro; giglio. Figure: angeli.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto proviene dal secondo altare laterale, posto sulla sinistra della navata. Della medesima struttura faceva parte anche una piccola tela raffigurante Dio Padre benedicente con la colomba dello Spirito Santo. Toscano nel 1976 pubblicò per la prima volta la grande pala attribuendola al pittore romano Giacinto Brandi. Successivamente (1989), trovando strette analogie, sia tipologiche che compositive, con dipinti del maestro romano databili alla fine degli anni Cinquanta del Seicento, lo studioso ha riferito la pala di Aliena alla prima maturità del Brandi, sul finire del sesto decennio.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2018
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPUMB1000218847

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura Seicento
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001558
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 129
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 114

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura Seicento Ricerche
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001561
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 306-307
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 92

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Toscano B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001884
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 277

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Baruffi, Liana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Balducci, Corrado

**AN - ANNOTAZIONI**