

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00218848

ESC - Ente schedatore S241

ECP - Ente competente S241

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dio Padre benedicente con colomba dello Spirito Santo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Spoleto

PVE - Diocesi	SPOLETO-NORCIA
----------------------	----------------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
-------------------------------------	--

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
---	--

INVN - Numero	014-2016/11/26-ID306
----------------------	----------------------

INVD - Data	2017-
--------------------	-------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
---	--

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	PG
-------------------------	----

PRVC - Comune	Norcia
----------------------	--------

PRE - Diocesi	SPOLETO-NORCIA
----------------------	----------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
-------------------------------------	--

PRD - DATA	
-------------------	--

PRDU - Data uscita	2016/11/26
---------------------------	------------

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
------------------------------------	--

GPDP - PUNTO	
---------------------	--

GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
----------------------------------	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
----------------------------------	--

DTZG - Secolo	XVII
----------------------	------

DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
-----------------------------------	--

DTSI - Da	1650
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1660
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
---------------------	--

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Brandi Giacinto
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1621/ 1691
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00003166
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	67
MISL - Larghezza	64
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dio Padre benedicente è raffigurato con lo sguardo rivolto verso il basso, in direzione della colomba dello Spirito Santo.
DESI - Codifica Iconclass	11 C 2 : 11 E 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre. Simboli (Spirito Santo): colomba.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto proviene dalla cimasa del secondo altare laterale, posto sulla parete sinistra della navata. Della medesima struttura faceva parte anche una grande pala raffigurante la Madonna del rosario (NCTN 1000218847) pubblicata per la prima volta da Bruno Toscano nel 1976 e attribuita a Giacinto Brandi. Affinità stilistiche tra le due opere inducono a ritenere che anche la piccola tela sia opera del Brandi. Entrambi i dipinti sono riferibili alla prima maturità dell'artista, verso la fine del sesto decennio (cfr. Toscano 1989).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000218848
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Seicento Ricerche
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001561
BIBN - V., pp., nn.	pp. 306-307
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2018

CMPN - Nome

Baruffi, Liana

**FUR - Funzionario
responsabile**

Balducci, Corrado

AN - ANNOTAZIONI