

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00104752

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica casa

OGTN - Denominazione Casa Fantoni, già Marinoni

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Rovetta

PVCI - Indirizzo via Tosi 1 , 3(P)

### CST - CENTRO STORICO

CSTA capoluogo municipale

### SET - SETTORE

SETT - Tipo SU

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune Rovetta

<b>CTSF - Foglio/Data</b>	1/ 27/ 1903 (dato scheda 1998)
<b>CTSN - Particelle</b>	384-386, 339 f
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.988019
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.891051
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2018
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione (XVI, fine-XVII, inizio)
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi tipologica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fase preminente
<b>RENF - Fonte</b>	NR
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTF - Forma</b>	a L
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra calcarea/ intonaco/ intonaco a finto bugnato (facciata corpo ovest)/ pietra di Sarnico (cornici)
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	

**SVCU - Ubicazione** portico e loggiato

**SVCT - Tipo di struttura** colonne

**SVCM - Materiali** pietra di Sarnico

### SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

**SOU - Ubicazione** portico civ. 3, negozio civ. 1

#### SOF - TIPO

**SOFG - Genere** volta

**SOFF - Forma** a crociera

### SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

**SOU - Ubicazione** portico civ. 3, negozio civ.1

#### SOF - TIPO

**SOFG - Genere** volta

**SOFF - Forma** a botte

**SOFQ - Qualificazione della forma** lunettata

### SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

#### SOF - TIPO

**SOFG - Genere** solaio

### CP - COPERTURE

#### CPM - MANTO DI COPERTURA

**CPMM - Materiali** laterizio (coppi)

### US - UTILIZZAZIONI

#### USA - USO ATTUALE

**USAR - Riferimento alla parte** intero bene

**USAD - Uso** abitazione/ negozio

#### USO - USO STORICO

**USOR - Riferimento alla parte** intero bene

**USOC - Riferimento cronologico** destinazione originaria

**USOD - Uso** abitazione/ usi agricoli

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

**CDGS - Indicazione specifica** Fantoni Anna

**CDGS - Indicazione specifica** Fantoni Carmela

**CDGI - Indirizzo** via Amedeo d'Aosta, 15 - Milano

#### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

**NVCT - Tipo provvedimento** DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

**NVCE - Estremi**

<b>provvedimento</b>	1987/11/20
----------------------	------------

| **NVCR - Data di registrazione o G.U.** | 1988/01/29 |

#### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs. n. 490/1999
----------------------------------	-------------------

| **NVCE - Estremi provvedimento** | 2000/07/31 |
| **NVCR - Data di registrazione o G.U.** | 2001/05/21 |

#### STU - STRUMENTI URBANISTICI

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G. variante 3/2/1986
-----------------------------------	--------------------------

| **STUN - Sintesi normativa zona** | zona A: risanamento conservativo, facciata di interesse storico-artistico (m. 384)/ ricostituzione tipologica e ristrutturazione (m. 385) |

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

**FTAP - Tipo**	fotografia digitale (file)
**FTAE - Ente proprietario**	Google
**FTAN - Codice identificativo**	SABAP\_BS\_300104752
**FTAT - Note**	Immagine creata da Google Street View

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1998
--------------------	------

**CMPN - Nome**	Stolfi G. (compilazione)
**CMPN - Nome**	Vitelli S. (sopralluogo, compilazione)
**FUR - Funzionario responsabile**	Terafina A.

#### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2018
--------------------	------

| **AGGN - Nome** | Salvarani MP. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | Sala L. |

#### AN - ANNOTAZIONI

2) Doc. graf. AM: stato di fatto, piante catastali, 1:200 (1968)/ 3) Doc. fot. AM: n. 23 vedute e dettagli (1987 ca.)/ 5) Sul lato nord del cortile, il corpo principale 500esco ha portico di quattro archi ribassati su colonne, che gira nel corpo ovest (XVII sec.) con un arcone e volta a botte; al p.1 è un salone affrescato con lunette di A. Cifroni, e un salone con camino in marmo; nel sottotetto, loggiato di otto archi a tutto sesto su colonnine, e un monocromo con ignudi e stemma/ al p. 1 dell'ala ovest si trovano monocromi con paesaggi di G. Macineta (XIX sec.); nel prospetto su strada è una meridiana/ la pavimentazione della

##### OSS - Osservazioni

corte è in acciottolato, mentre sotto il portico è ancora presente il cotto originale (rosso toscano).