

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00104755
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Antonio da Padova

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Schilpario
PVCI - Indirizzo	via S. Antonio

CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
-------------	----

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Schilpario
---------------	------------

CTSF - Foglio/Data	73/ 2012
CTSN - Particelle	7157
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.154000
GPDPY - Coordinata Y	46.009079
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2018
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	rifabbrica di chiesa 300esca (XVII, 1664-1682)
ATBD - Denominazione	barocco
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi tipologica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fase preminente
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1664/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1682/00/00
PN - PIANTA	
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	ad aula
PNTF - Forma	rettangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	tre cappelle per lato/ presbiterio rettangolare
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	

SVCM - Materiali	pietra (a vista nei cantonali)/ intonaco/ marmo occhialino (portale)/ marmo (serliana)
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	lunettata
CP - COPERTURE	
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMM - Materiali	ardesia
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa parrocchiale
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di S. Antonio da Padova, S. Marco evangelista e SS. Corpo di Cristo
CDGI - Indirizzo	piazza card. A. Maj, 27 - Schilpario (BG)
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	L. n. 364/1909, art. 5
NVCE - Estremi provvedimento	1914/07/08
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	L. n. 364/1909, art. 5
NVCE - Estremi provvedimento	1910/07/08
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G. variante approvata 17/10/1997
STUN - Sintesi normativa zona	zona A: restauro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario	Google
FTAN - Codice identificativo	SABAP_BS_300104755
FTAT - Note	Immagine creata da Google Street View
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Stolfi G. (compilazione)
CMPN - Nome	Vitelli S. (sopralluogo, compilazione)
FUR - Funzionario responsabile	Terafina A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Salvarani MP.
AGGF - Funzionario responsabile	Sala L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>2) Doc. graf. AM: progetto formazione nuova nicchia, prospetto 1:20 (1929)/ 3) Doc. fot. AM: veduta (cartolina, 1939)/ n. 3 vedute esterno (1995)/ 4) Restauro (1937-38, non doc.)/ restauro (1979-82, non doc.)/ 5) La facciata, posta a ovest sulla strada secondaria del "forno nuovo", è ornata da un portale di marmo occhialino locale, suddiviso con marmi di colore diverso. I conci lasciati a vista dei cantonali sono segnati da una crocetta incisa. La croce in facciata è un mosaico di tessere fatte con la loppa (scorie d'altoforno). La facciata laterale a nord, su piazza Maj, presenta le due porte un tempo dette "degli uomini" perché riservate al loro ingresso, mentre le donne entravano per la porta principale. Sopra una delle due porte è una nicchia gotica con statua di S. Antonio, forse pertinente alla prima chiesa del 1338. Le decorazioni a stucco sono del 1879. Agli altari, dipinti di E. Salmeggia, A. Cifroni, D. Carpinoni, G. Brighenti (1836), L. Querena (1836), P. Servalli (1908). L'altare del Rosario ha architettura del Visinoni e intagli del Piccini, di cui sono pure le statue dell'ancona (1717). Altare maggiore di gusto 700esco, con paliotto a tre pannelli decorato a lapislazzuli. nel presbiterio, due statue datate 1759 sono attribuite al Fantoni. Monumento al card. Angelo Maj di Schilpario, opera del Benzoni. Innalzato sull'altare maggiore in occasione del triduo, apparato scenografico detto "macchina" della bottega dei Pire, su disegno di G. Albrici (XVIII sec.). Organo Serassi del 1851 (ma cassa e cantoria hanno ornati 700eschi). Tabernacolo in marmo 500esco. Fonte battesimale datato 1655. L'architrave del portone del campanile ha la data 1642; la torre fu portata all'altezza attuale nel 1784. La statua di S. Antonio in sommità è opera di S. Salterio. Bibl.: Bonaldi, Una chiesa in cammino, s.d.; Pagnoni, Chiese parrocchiali bergamasche, Bergamo 1979, p.337-338.</p>