

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00384822
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	esecuzione/evento di riferimento
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0900384823

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	conventuale
OGTN - Denominazione	CHIESA DI SANT'AGOSTINO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	San Gimignano
PVCL - Località	SAN GIMIGNANO
PVCI - Indirizzo	Piazza Sant'Agostino, s.n.c.

CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
------------------------	----

CSTD - Denominazione	San Gimignano
CSTA	capoluogo municipale
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	San Gimignano
CTSF - Foglio/Data	156/ 1939
CTSN - Particelle	C
CTSP - Proprietari	Proprietà Stato
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.041727344
GPDPY - Coordinata Y	43.470818144
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1010945_rt_ofc.10k10
GPBT - Data	12-11-2018
GPBO - Note	(4095732) -Ortofotocarta 2010- (http://www502.regione.toscana.it/cartografia/wmsraster/com.rt.wms.RTmap/wms?map=wmsofc&) - rt_ofc.10k10
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	analisi storica
NCUN - Codice univoco ICCD	00001414
AUTN - Nome scelto	Benozzo di Lese detto Benozzo Gozzoli
AUTA - Dati anagrafici	1421 ca./ 1497
AUTH - Sigla per citazione	AUT23870
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione

AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	analisi storica
NCUN - Codice univoco ICCD	00010113
AUTN - Nome scelto	Tamagni Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1492/ 1530 ca.
AUTH - Sigla per citazione	AUT23890
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi storica
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	note storiche
RENN - Notizia	La costruzione della chiesa avviata grazie ad una donazione liberale del comune ebbe inizio verosimilmente nel 1280 per terminare il 31 marzo 1298 quando l'imponente chiesa gotica venne consacrata dal cardinale Matteo d'Acquasparta. A tale epoca risale anche l'annesso convento il quale fu scelto per lo svolgimento del Capitolo Generale dell'ordine nel 1308, anno in cui la sua costruzione doveva essere quindi già terminata, e nel 1398.
RENF - Fonte	analisi storica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIII
RELI - Data	1280/00/00
RELX - Validità	post

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIV
REVI - Data	1398/00/00
REVX - Validità	ante

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	Il complesso formato dalla Chiesa di Sant'Agostino e dall'annesso convento, si trova all'estremità nord della città racchiuso entro il tratto di mura cittadine e si raggiunge da porta San Matteo percorrendo via Cellolese. La chiesa interamente realizzata in mattoni, ha un aspetto sobrio e austero con caratteristiche derivate sia dal romanico che dal gotico. La facciata a capanna piuttosto disadorna in nudo laterizio, è rialzata da una gradinata di tre scalini che recupera il dislivello del

terreno della piazza antistante; essa presenta un notevole sviluppo verticale, dotata di portale principale e di un occhio centrale con una cornice decorata in cotto. L'accesso alla chiesa tuttavia non avviene da questo portale principale ma solitamente dalla piccola porta laterale sul fianco destro. Le pareti laterali sono caratterizzate da ampi finestroni ad arco a sesto acuto, e fa da cornice all'edificio un motivo di archetti ciechi trilobati. Alcuni di questi elementi architettonici, un tempo tamponati sono stati riportati alla luce dai recenti restauri. L'interno è ad una sola navata con pianta ampia e lunga, con copertura capriate lignee. Presenta un abside quadrangolare nell'area del presbitero, fiancheggiata da due cappelle minori anch'esse quadrangolari. La luce penetra diffusa all'interno dalle grandi finestre laterali. Su retro adiacente al fianco destro si eleva la snella torre campanaria. La chiesa è di notevole interesse per le opere d'arte e gli affreschi risalenti per lo più al periodo rinascimentale, conservati al suo interno. La pavimentazione in terracotta è opera della bottega di Andrea della Robbia. Oltre poi alle straordinarie opere d'arte che essa racchiude tra le quali l'Incoronazione della Vergine, santi e angeli musicanti dipinta da Piero del Pollaiuolo nel 1483, sull'altare maggiore, sono da segnalare nella cappella del beato Bartolo, i resti nel monumento funebre in marmo, scolpito da Benedetto da Maiano nel 1495; gli affreschi della parete di destra e della volta eseguiti nel XVI secolo, da Sebastiano Mainardi che rappresentano alcuni episodi della vita di San Nicola da Bari, Santa Lucia, San Gimignano. Nella cappella del coro vi è invece il ciclo di affreschi raffiguranti le storie della vita di Sant'Agostino eseguiti tra il 1464 e il 1465, da Benozzo Gozzoli, con l'aiuto degli allievi Pier Francesco Fiorentino e Giusto di Andrea, autori anche dell'affresco votivo di San Sebastiano. Nella cappella di destra, vi sono gli affreschi di Bartolo di Fredi del 1356 ca, con episodi della storie della Vergine. Sulla parete sinistra sopra la porta laterale della chiesa vi è affrescata La Pietà di Vincenzo Tamagni.

RENN - Notizia

RENF - Fonte

analisi storica

RENF - Fonte

analisi stilistica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XIII

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XIV

IS - IMPIANTO STRUTTURALE

IST - Configurazione strutturale primaria

Edificio con pianta ad aula; strutture verticali in laterizio; copertura a tetto con manto in laterizio.

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte

intero bene

PNT - PIANTA

PNTS - Schema

ad aula

PNTF - Forma

rettangolare

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione

intero bene

SVCT - Tipo di struttura

parete

SVCC - Genere

in muratura

SVCM - Materiali	laterizio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	solaio
SOFP - Caratteristiche	legno
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falde
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMM - Materiali	laterizio
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTI - Data inizio	1920/00/00
RSTF - Data fine	1930/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Rifacimento della porta d'ingresso.
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L.1089/1939 art.4)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	S238F384822/91792
FTAT - Note	Veduta d'insieme (1994).
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	S238F384822/91793
FTAT - Note	Interno (1994).
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	S238F384822/91797
FTAT - Note	Interno: presbiterio (1994).
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	S238F384822/91798
FTAT - Note	Interno: controfacciata (1994).
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto mappa catastale
DRAO - Note	f. 156
DRAS - Scala	1:2000
DRAN - Codice identificativo	S238D384822 catastale
DRAD - Data	1939/00/00
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Comi, G.
FUR - Funzionario responsabile	Rotundo, Felicia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2018
RVMN - Nome	Caldelli, Laura
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Caldelli, Laura
AGGR - Referente scientifico	Rotundo, Felicia
AGGF - Funzionario responsabile	Rotundo, Felicia