

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** A

**LIR - Livello ricerca** I

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 03

**NCTN - Numero catalogo generale** 00104763

**ESC - Ente schedatore** S289

**ECP - Ente competente** S289

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione tipologica</b>	chiesa
<b>OGTN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Gregorio
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BG
<b>PVCC - Comune</b>	Sovere
<b>PVCI - Indirizzo</b>	via S. Gregorio
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
<b>CSTA</b>	capoluogo municipale
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Sovere
<b>CTSF - Foglio /Data</b>	12/ 2013 All. B
<b>CTSN - Particelle</b>	H
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.024069
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.825023
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e</b>	

<b>Sistema di riferimento</b>	WGS84
-------------------------------	-------

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
-------------------------------------	-------------

<b>GPBT - Data</b>	2018
--------------------	------

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione (XV)
--	------------------

<b>ATBD - Denominazione</b>	tardo romanico
-----------------------------	----------------

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi tipologica
---------------------------------------	--------------------

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	ampliamento, con sopraelevazione e volta (1596-98)
--	--

<b>ATBD - Denominazione</b>	rinascimento
-----------------------------	--------------

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi tipologica
---------------------------------------	--------------------

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
--------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fase preminente
---------------------------------	-----------------

<b>RENF - Fonte</b>	NR
---------------------	----

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XV
----------------------	----

<b>RELI - Data</b>	1474/00/00
--------------------	------------

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVI
----------------------	-----

<b>REVI - Data</b>	1598/00/00
--------------------	------------

### **PN - PIANTA**

#### **PNT - PIANTA**

<b>PNTS - Schema</b>	ad aula
----------------------	---------

<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
---------------------	--------------

<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	presbiterio rettangolare
--	--------------------------

### **SV - STRUTTURE VERTICALI**

#### **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCM - Materiali</b>	pietra locale/ intonaco/ marmo di Zandobbio (portale)
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	campanile
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra locale (grigio zorzino) squadrata
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	aula
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	lunettata
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	con costoloni
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio (coppi)
<b>CPMM - Materiali</b>	rame (campanile)
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	proprietà Ente religioso cattolico

<b>generica</b>	
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di S. Martino vescovo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via S. Martino - Sovere (BG)
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 364/1909, art. 1
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1916/10/24
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G. variante approvata 18/5/1993
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	zona A (edificio monumentale): restauro conservativo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Chiesacattolica.it/beweb
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP_BS_300104763
<b>FTAT - Note</b>	<a href="https://www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/32093/Chiesa+di+San+Greg+3E#da=1&amp;action=CERCAEDICULT&amp;ambito=CEIA&amp;domini=2&amp;frase=sovere&amp;ordine">https://www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/32093/Chiesa+di+San+Greg+3E#da=1&amp;action=CERCAEDICULT&amp;ambito=CEIA&amp;domini=2&amp;frase=sovere&amp;ordine</a>
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Sforza M. (compilazione)
<b>CMPN - Nome</b>	Vitelli S. (sopralluogo, compilazione)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Terafina A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Salvarani MP.
<b>AGGF - Funzionario</b>	Sala L.

responsabile

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

4) Rifacimento tetto (1997)/ durante i lavori del 1997, si è stonacata la facciata per mettere affreschi di cui erano visibili tracce sotto l'intonaco. Si è trovata la sinopia di un affresco epoca indefinita, di cui restavano un grande S. Cristoforo e un leone di S. Marco; si è lasciato il dettaglio del S. Cristoforo/ 5) La chiesa primitiva arrivava, con tetto a capanna e soffitto all'iscrizione D.O.M., con rosone centrale; fu rialzata nel 1596 con gli attuali finestroni, v. lesene/ l'altare dx è in legno dipinto con paliotto di scuola fantoniana (XVIII sec.); l'altare armonico con intarsi in pietre/ dipinti di D. Carpinoni e di P. Marone/ nell'angolo sud-scuola lombarda datato 1497 ("Crocifissione"); sulla parete dx, affresco di scuola lombarda ("Cristo nel sepolcro").