

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | A |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00104765 |
| ESC - Ente schedatore | S289 |
| ECP - Ente competente | S289 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| OGTD - Definizione tipologica | chiesa |
| OGTN - Denominazione | Chiesa di S. Pietro con affreschi |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|----------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BG |
| PVCC - Comune | Tavernola Bergamasca |
| PVCI - Indirizzo | via S. Pietro |

SET - SETTORE

| | |
|-------------|----|
| SETT - Tipo | TP |
|-------------|----|

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

| | |
|---------------------------------------|-----------------------|
| CTL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE | |
| CTSC - Comune | Tavernola Bergamasca |
| CTSF - Foglio/Data | 913/ 2015 |

| | |
|--|--|
| CTSN - Particelle | D |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 10.044925 |
| GPDPY - Coordinata Y | 45.707770 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto approssimato |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia senza sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | Google Maps |
| GPBT - Data | 2018 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBR - Riferimento all'intervento | costruzione (XIV) |
| ATBD - Denominazione | romanico |
| ATBM - Fonte dell'attribuzione | analisi tipologica |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBR - Riferimento all'intervento | rimaneggiamenti (XV-XVI) |
| ATBD - Denominazione | tardogotico |
| ATBM - Fonte dell'attribuzione | analisi tipologica |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| REN R - Riferimento | intero bene |
| RENS - Notizia sintetica | fase preminente |
| RENF - Fonte | NR |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XIV |
| RELI - Data | 1360/00/00 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XVI |
| PN - PIANTA | |
| PNT - PIANTA | |
| PNTS - Schema | ad aula |
| SV - STRUTTURE VERTICALI | |

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

| | |
|-------------------------|--|
| SVCM - Materiali | pietra calcarea locale/ pietra di Sarnico (portale, contorni finestre) |
|-------------------------|--|

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

| | |
|----------------------|-------|
| SOFG - Genere | volta |
|----------------------|-------|

| | |
|---------------------|------------|
| SOFF - Forma | a crociera |
|---------------------|------------|

CP - COPERTURE**CPM - MANTO DI COPERTURA**

| | |
|-------------------------|-------------------|
| CPMM - Materiali | laterizio (coppi) |
|-------------------------|-------------------|

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| USAR - Riferimento alla parte | intero bene |
|--------------------------------------|-------------|

| | |
|-------------------|--------------------|
| USAD - Uso | chiesa cimiteriale |
|-------------------|--------------------|

USO - USO STORICO

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| USOR - Riferimento alla parte | intero bene |
|--------------------------------------|-------------|

| | |
|---------------------------------------|-------------------------|
| USOC - Riferimento cronologico | destinazione originaria |
|---------------------------------------|-------------------------|

| | |
|-------------------|---------------------|
| USOD - Uso | chiesa parrocchiale |
|-------------------|---------------------|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| CDGS - Indicazione specifica | Parrocchia di S. Maria Maddalena |
|-------------------------------------|----------------------------------|

| | |
|-------------------------|--|
| CDGI - Indirizzo | via Chiesa, 60 - Tavernola Bergamasca (BG) |
|-------------------------|--|

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|----------------------------------|------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | L. n. 364/1909, art. 5 |
|----------------------------------|------------------------|

| | |
|-------------------------------------|------------|
| NVCE - Estremi provvedimento | 1912/05/24 |
|-------------------------------------|------------|

STU - STRUMENTI URBANISTICI

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| STUT - Strumenti in vigore | P.R.G. variante approvata 1990 |
|-----------------------------------|--------------------------------|

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| STUN - Sintesi normativa zona | area cimiteriale/ verde di rispetto |
|--------------------------------------|-------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
|--------------------|----------------------------|

| | |
|---------------------------------|--------------------------|
| FTAE - Ente proprietario | Chiesacattolica.it/beweb |
|---------------------------------|--------------------------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SABAP_BS_300104765 |
|-------------------------------------|--------------------|

| | |
|--------------------|--------------------------|
| FTAT - Note | Chiesacattolica.it/beweb |
|--------------------|--------------------------|

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|--|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Sforza M. (compilazione) |
| CMPN - Nome | Vitelli S. (sopralluogo, compilazione) |
| FUR - Funzionario responsabile | Terafina A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2018 |
| AGGN - Nome | Salvarani MP. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Sala L. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | <p>2) Doc. graf. AM: rilievo e progetto, pianta e sezione 1:100, pianta e sezione (parte) 1:20, prospetto 1:50 (1922)/ 4) Riparazione tetto in seguito a danni causati da turbine (1917)/ ripresa della copertura e delle murature (1967)/ tela del XVII da restaurare (1975)/ rifacimento copertura (1980ca.)/ 5) La chiesa sorge su uno sperone quasi a picco sul lago d'Iseo, ed è collegata alla strada da una scalinata con balaustra in pietra di Sarnico. In origine pieve, essa risale al 1360 ma fu in seguito riformata e ampliata con l'aggiunta anche di due cappelle laterali. L'unica navata è scandita in due campate da un arco a sesto acuto, mentre gli archi delle cappelle sono a tutto sesto. Nella parete di fondo del coro, coperto a capriata, sono venute in luce tre teste, resti di un affresco 500esco attribuito al Romanino. Nel presbiterio, affreschi di Giovanni da Marone (Madonna col bambino e due santi, attribuito, 1497), e del Romanino (Madonna col bambino in trono e quattro santi, 1515). Il presbiterio ha all'esterno una cornice ad archetti trilobati. Il pavimento è in cotto originario. Il campanile con basamento in pietra locale, bifore e cuspidi conica è coevo alla chiesa. Bibl.: Guida illustrata del Lago d'Iseo, Comunità del Sebino, 1985.</p> |