## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00698013
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234
AC - ALTRI CODICI	
ACC - Altro codice bene	BT119
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** bronzetto

CLS - Categoria - classe e SCULTURA/ STATUARIA MINIATURISTICA

produzione

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Cavallo (?)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Veneto
PVCP - Provincia PD
PVCC - Comune Padova
PVCL - Località PADOVA

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione universitario

LDCN - Denominazione

attuale Palazzo Liviano

LDCC - Complesso di	Complesso Liviano	
appartenenza	Compresso Lividio	
UB - DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	6237	
INVD - Data	1973	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	VII-VI a.C.	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	produzione italica	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione piena	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	3.6	
MISL - Larghezza	4.9	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
	Statuetta in bronzo raffigurante un quadrupede dal muso appuntito,	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	orecchie erette, criniera e piccola coda, forse un cavallo. La presenza della criniera e di un foro forse atto ad ospitare un cavaliere fanno pensare si tratti di un cavallo. Presenta un foro verticale praticato dal dorso al ventre, che fa pensare vi fosse fissato un cavaliere. La superficie è molto porosa.	
sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto	della criniera e di un foro forse atto ad ospitare un cavaliere fanno pensare si tratti di un cavallo. Presenta un foro verticale praticato dal dorso al ventre, che fa pensare vi fosse fissato un cavaliere. La	
DESS - Indicazioni sul soggetto  CO - CONSERVAZIONE	della criniera e di un foro forse atto ad ospitare un cavaliere fanno pensare si tratti di un cavallo. Presenta un foro verticale praticato dal dorso al ventre, che fa pensare vi fosse fissato un cavaliere. La superficie è molto porosa.  Quadrupede, forse cavallo, con le quattro zampe divaricate in posizione statica, muso appuntito, orecchie erette e piccola coda.	
sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZ	della criniera e di un foro forse atto ad ospitare un cavaliere fanno pensare si tratti di un cavallo. Presenta un foro verticale praticato dal dorso al ventre, che fa pensare vi fosse fissato un cavaliere. La superficie è molto porosa.  Quadrupede, forse cavallo, con le quattro zampe divaricate in posizione statica, muso appuntito, orecchie erette e piccola coda.	
DESS - Indicazioni sul soggetto  CO - CONSERVAZIONE	della criniera e di un foro forse atto ad ospitare un cavaliere fanno pensare si tratti di un cavallo. Presenta un foro verticale praticato dal dorso al ventre, che fa pensare vi fosse fissato un cavaliere. La superficie è molto porosa.  Quadrupede, forse cavallo, con le quattro zampe divaricate in posizione statica, muso appuntito, orecchie erette e piccola coda.	
DESS - Indicazioni sul soggetto  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZ  STCC - Stato di	della criniera e di un foro forse atto ad ospitare un cavaliere fanno pensare si tratti di un cavallo. Presenta un foro verticale praticato dal dorso al ventre, che fa pensare vi fosse fissato un cavaliere. La superficie è molto porosa.  Quadrupede, forse cavallo, con le quattro zampe divaricate in posizione statica, muso appuntito, orecchie erette e piccola coda.	
DESS - Indicazioni sul soggetto  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZ  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni	della criniera e di un foro forse atto ad ospitare un cavaliere fanno pensare si tratti di un cavallo. Presenta un foro verticale praticato dal dorso al ventre, che fa pensare vi fosse fissato un cavaliere. La superficie è molto porosa.  Quadrupede, forse cavallo, con le quattro zampe divaricate in posizione statica, muso appuntito, orecchie erette e piccola coda.  IONE  Manca parte della zampa anteriore sinistra.	
DESS - Indicazioni sul soggetto  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZ  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche	della criniera e di un foro forse atto ad ospitare un cavaliere fanno pensare si tratti di un cavallo. Presenta un foro verticale praticato dal dorso al ventre, che fa pensare vi fosse fissato un cavaliere. La superficie è molto porosa.  Quadrupede, forse cavallo, con le quattro zampe divaricate in posizione statica, muso appuntito, orecchie erette e piccola coda.  IONE  Manca parte della zampa anteriore sinistra.	
DESS - Indicazioni sul soggetto  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZ  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	della criniera e di un foro forse atto ad ospitare un cavaliere fanno pensare si tratti di un cavallo. Presenta un foro verticale praticato dal dorso al ventre, che fa pensare vi fosse fissato un cavaliere. La superficie è molto porosa.  Quadrupede, forse cavallo, con le quattro zampe divaricate in posizione statica, muso appuntito, orecchie erette e piccola coda.  IONE  Manca parte della zampa anteriore sinistra.	
DESS - Indicazioni sul soggetto  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZ  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	della criniera e di un foro forse atto ad ospitare un cavaliere fanno pensare si tratti di un cavallo. Presenta un foro verticale praticato dal dorso al ventre, che fa pensare vi fosse fissato un cavaliere. La superficie è molto porosa.  Quadrupede, forse cavallo, con le quattro zampe divaricate in posizione statica, muso appuntito, orecchie erette e piccola coda.  IONE  mutilo  Manca parte della zampa anteriore sinistra.  VINCOLI  CA  proprietà Ente pubblico non territoriale	
DESS - Indicazioni sul soggetto  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZ  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E GUGG - Indicazione generica	della criniera e di un foro forse atto ad ospitare un cavaliere fanno pensare si tratti di un cavallo. Presenta un foro verticale praticato dal dorso al ventre, che fa pensare vi fosse fissato un cavaliere. La superficie è molto porosa.  Quadrupede, forse cavallo, con le quattro zampe divaricate in posizione statica, muso appuntito, orecchie erette e piccola coda.  IONE  mutilo  Manca parte della zampa anteriore sinistra.  VINCOLI  CA  proprietà Ente pubblico non territoriale	
DESS - Indicazioni sul soggetto  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZ  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	della criniera e di un foro forse atto ad ospitare un cavaliere fanno pensare si tratti di un cavallo. Presenta un foro verticale praticato dal dorso al ventre, che fa pensare vi fosse fissato un cavaliere. La superficie è molto porosa.  Quadrupede, forse cavallo, con le quattro zampe divaricate in posizione statica, muso appuntito, orecchie erette e piccola coda.  IONE  mutilo  Manca parte della zampa anteriore sinistra.  VINCOLI  CA  proprietà Ente pubblico non territoriale	

FTAA - Autore	Zara, Arturo
FTAD - Data	2018/08/08
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Padova - Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte
FTAN - Codice identificativo	UniPd_MSABT119_001F
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Zara, Arturo
FTAD - Data	2018/08/08
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Padova - Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tonini Lucia
BIBD - Anno di edizione	1962-1963
BIBH - Sigla per citazione	B0004MSA
BIBN - V., pp., nn.	pp. 155-156
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gamba, Mariolina; Gambacurta, Giovanna; Ruta Serafini, Angela; Tiné, Vincenzo; Veronese, Francesca
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	B0006MSA
BIBN - V., pp., nn.	p. 359, n. 10.5.2-3
BIL - Citazione completa	Tonini Lucia, I bronzetti del Museo del Liviano, tesi di laurea, rel. prof. Luigi Polacco, Università degli Studi di Padova, a.a. 1962-1963, pp. 155-156.
BIL - Citazione completa	Gamba Mariolina, Gambacurta Giovanna, Ruta Serafini Angela, Tiné Vincenzo, Veronese Francesca, Venetkens, Viaggio nella terra dei Veneti antichi, Venezia, Marsilio, 2013, p. 359, n. 10.5.2-3.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Zara, Arturo
RSR - Referente scientifico	Menegazzi, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Maioli, Luca