

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00698014

ESC - Ente schedatore UNIPD

ECP - Ente competente S234

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene BT121

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione bronzetto

CLS - Categoria - classe e produzione SCULTURA/ STATUARIA MINIATURISTICA

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cavallo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Padova

PVCL - Località PADOVA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione universitario

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Liviano

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso Liviano

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 6239

INVD - Data 1973

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento I-II d.C.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione romana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione piena
--------------------------------	-----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	4.6
<b>MISL - Larghezza</b>	6

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Statuetta in bronzo raffigurante un cavallo con il capo rivolto verso destra e la zampa anteriore destra sollevata. Criniera abbastanza evidente; la zampa anteriore destra doveva essere protesa in avanti, la posteriore indietro, mentre le zampe sinistre dovevano essere parallele tra loro e perpendicolari al suolo. La posizione delle zampe, assieme alla testa girata verso destra suggeriscono un'andatura di trotto. Ben distinte sono la bocca, le narici e l'orecchio destro rilevato; appena accennati gli occhi. La coda, lacunosa, è levata. Presenta una patina verde scuro, non uniforme. In un biglietto, non più reperibile, era indicato "Concordia Sagittaria", possibile località di rinvenimento o di acquisto.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Cavallo al trotto.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mutilo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Mancano le porzioni inferiori delle quattro zampe, l'orecchio sinistro e la parte finale della coda.

**RS - RESTAURI E ANALISI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1975
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Soprintendenza alle Antichità, Padova
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Università degli Studi di Padova - Istituto di Archeologia

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	--

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Zara, Arturo

<b>FTAD - Data</b>	2018/08/08
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università degli Studi di Padova - Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UniPd_MSABT121_001F
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Zara, Arturo
<b>FTAD - Data</b>	2018/08/08
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università degli Studi di Padova - Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tonini Lucia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962-1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0004MSA
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 158-159
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dunant, Emile
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1900
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0016MSA
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 69
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. IX.5
<b>BIL - Citazione completa</b>	Tonini Lucia, I bronzetti del Museo del Liviano, tesi di laurea, rel. prof. Luigi Polacco, Università degli Studi di Padova, a.a. 1962-1963, pp. 158-159.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Dunant Emile, Guide illustre du Musee d'Avenches, Geneve, Imprimerie Maurice Reymond, 1900, p. 69, tav. IX.5.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Zara, Arturo
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Menegazzi, Alessandra
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maioli, Luca