

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00695060
ESC - Ente schedatore	C026092
ECP - Ente competente per tutela	S234
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA DI GUERRA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Vittorio Veneto
PVE - Diocesi	VITTORIO VENETO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Museo della Battaglia di Vittorio Veneto
LDCF - Uso	museo
LDCU - Indirizzo	Piazza Giovanni Paolo I
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Battaglia di Vittorio Veneto
LDCS - Specifiche	Primo Piano/ Deposito Basso/ Armadio Marzocchi

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità si

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo Fondo Luigi Marzocchi

UBFS - Serie archivistica Collezione stereoscopica della Guerra Italo-Austriaca 1915-1918

UBFT - Sottoserie archivistica Gruppo 2

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario 04370

INVD - Riferimento cronologico 2018

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore C026092

AUTH - Codice identificativo 00000001

AUTN - Nome scelto di persona o ente Marzocchi, Luigi

AUTP - Tipo intestazione P

AUTA - Indicazioni cronologiche 1888/ 1970

AUTR - Ruolo fotografo principale

AUTM - Motivazione/fonte documentazione

AUTM - Motivazione/fonte nota manoscritta

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione Slovenia - Carso - Canale d'Isonzo - Isonzo - fiumi - Roccione del Diavolo - trincee - reticolati - filo spinato - 1917

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio Il "Roccione del Diavolo" dopo la nostra espugnazione

SGLS - Specifiche titolo dell'autore, riportato sopra l'immagine destra della lastra stereoscopica

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio Il "Roccione del Diavolo" (presso Canale) dopo la nostra espugnazione

SGLS - Specifiche titolo dell'autore, stampato sul catalogo di riferimento (Collezione stereoscopica della Guerra Italo-Austriaca 1915-1918)

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo XX

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1917/09/01

DTSF - A 1917/09/30

DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	Data riportata sopra l'immagine destra della lastra stereoscopica e stampata sul catalogo di riferimento (Collezione stereoscopica della Guerra Italo-Austriaca 1915-1918)
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	SLOVENIA
LRCR - Regione	NR
LRCP - Provincia	NR
LRCC - Comune	NR
LRCE - Località estera	Canale d'Isonzo
LRD - Data della ripresa	1917/09/00
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina cloruro d'argento
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	59x128
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCN - Note	Entrambe le immagini presentano dei bagliori chiari nella parte sinistra
STD - Modalità di conservazione	Le stereoscopie sono divise in sette gruppi, ognuno dei quali è avvolto in un foglio di carta chiuso con scotch di carta. Ogni stereoscopia è, a sua volta, contenuta in una busta di carta molto sottile aperta sul lato lungo superiore. Su ogni busta è riportato il numero progressivo dell'immagine, il nome della ditta e gli indirizzi delle sedi di Bologna e Milano. Le stereoscopie sono conservate in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger.
STP - Proposte di interventi	condizionamento
DA - DATI ANALITICI	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	sulla lastra stereoscopica
ISEP - Posizione	sopra l'immagine destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico	

/alfabeto	latino
ISEI - Trascrizione	Guerra Italo Austriaca/ Fronte Giulia - Medio Isonzo - Presso Canale [d'Isonzo] - Settembre 1917/ Il "Roccione del Diavolo" dopo la nostra espugnazione
ISEA - Autore	Marzocchi, Luigi
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	sulla lastra stereoscopica
ISEP - Posizione	sopra l'immagine destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISEI - Trascrizione	Prop. Riserv./ S.L.M./ n. 189
ISEA - Autore	Marzocchi, Luigi

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vittorio Veneto
CDGI - Indirizzo	Piazza del Popolo, 14

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Marzocchi, Mariaemma
ACQD - Riferimento cronologico	1987
ACQL - Luogo acquisizione	Milano
ACQE - Note	Donato dalla figlia di Luigi Marzocchi, Mariaemma Marzocchi Diamanti
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	C026092Marzocchi04558
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	tiff
FTAD - Riferimento cronologico	2018
FTAE - Ente proprietario	Museo della Battaglia di Vittorio Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico Digitale del Museo della Battaglia di Vittorio Veneto

FTAK - Nome file originale	N. 04558.tif
FTAT - Note	L'archivio fotografico digitale del Museo della Battaglia di Vittorio Veneto conserva anche due copie digitali ad alta risoluzione (tiff e jpeg).
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2018
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Covre, Marta
CMPS - Note	Catalogazione svolta grazie a un finanziamento per progetti ed iniziative relativi al patrimonio storico della Prima Guerra Mondiale (bando MIBACT - Comitato Grande Guerra 2017)
RSR - Referente verifica scientifica	Pizzol, Orietta
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca