

PVCC - Comune	Vittorio Veneto
PVE - Diocesi	VITTORIO VENETO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Museo della Battaglia di Vittorio Veneto
LDCF - Uso	museo
LDCU - Indirizzo	Piazza Giovanni Paolo I
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Battaglia di Vittorio Veneto
LDCS - Specifiche	Primo Piano/ Deposito Basso/ Armadio Marzocchi
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Luigi Marzocchi
UBFS - Serie archivistica	Collezione stereoscopica della Guerra Italo-Austriaca 1915-1918
UBFT - Sottoserie archivistica	Gruppo 2
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	04370
INVD - Riferimento cronologico	2018
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	C026092
AUTH - Codice identificativo	00000001
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Marzocchi, Luigi
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1888/ 1970
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
AUTM - Motivazione/fonte	nota manoscritta
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Slovenia - Carso - Canale d'Isonzo - Isonzo - fiumi - Roccione del Diavolo - trincee - reticolati - filo spinato - 1917
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Il "Roccione del Diavolo" dopo la nostra espugnazione
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, riportato sopra l'immagine destra della lastra stereoscopica

SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Il "Roccione del Diavolo" (presso Canale) dopo la nostra espugnazione
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sul catalogo di riferimento (Collezione stereoscopica della Guerra Italo-Austriaca 1915-1918)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1917/09/01
DTSF - A	1917/09/30
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	Data riportata sopra l'immagine destra della lastra stereoscopica e stampata sul catalogo di riferimento (Collezione stereoscopica della Guerra Italo-Austriaca 1915-1918)
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	SLOVENIA
LRCR - Regione	NR
LRCP - Provincia	NR
LRCC - Comune	NR
LRCE - Località estera	Canale d'Isonzo
LRD - Data della ripresa	1917/09/00
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina cloruro d'argento
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	59x128
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCN - Note	Entrambe le immagini presentano dei bagliori chiari nella parte sinistra
STD - Modalità di conservazione	Le stereoscopie sono divise in sette gruppi, ognuno dei quali è avvolto in un foglio di carta chiuso con scotch di carta. Ogni stereoscopia è, a sua volta, contenuta in una busta di carta molto sottile aperta sul lato lungo superiore. Su ogni busta è riportato il numero progressivo dell'immagine, il nome della ditta e gli indirizzi delle sedi di Bologna e

Milano. Le stereoscopie sono conservate in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger.

STP - Proposte di interventi

condizionamento

DA - DATI ANALITICI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte

sulla lastra stereoscopica

ISEP - Posizione

sopra l'immagine destra

ISED - Definizione

iscrizione

ISEE - Specifiche

dell'autore

ISEC - Classe di appartenenza

descrittiva

ISEL - Lingua

italiano

ISEF - Sistema grafico /alfabeto

latino

ISEI - Trascrizione

Guerra Italo Austriaca/ Fronte Giulia - Medio Isonzo - Presso Canale [d'Isonzo] - Settembre 1917/ Il "Roccione del Diavolo" dopo la nostra espugnazione

ISEA - Autore

Marzocchi, Luigi

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte

sulla lastra stereoscopica

ISEP - Posizione

sopra l'immagine destra

ISED - Definizione

iscrizione

ISEE - Specifiche

dell'autore

ISEC - Classe di appartenenza

descrittiva

ISEL - Lingua

italiano

ISEF - Sistema grafico /alfabeto

latino

ISEI - Trascrizione

Prop. Riserv./ S.L.M./ n. 189

ISEA - Autore

Marzocchi, Luigi

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Vittorio Veneto

CDGI - Indirizzo

Piazza del Popolo, 14

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

donazione

ACQN - Nome

Marzocchi, Mariaemma

ACQD - Riferimento cronologico

1987

ACQL - Luogo acquisizione

Milano

ACQE - Note	Donato dalla figlia di Luigi Marzocchi, Mariaemma Marzocchi Diamanti
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	C026092Marzocchi04558
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	tiff
FTAD - Riferimento cronologico	2018
FTAE - Ente proprietario	Museo della Battaglia di Vittorio Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico Digitale del Museo della Battaglia di Vittorio Veneto
FTAK - Nome file originale	N. 04558.tif
FTAT - Note	L'archivio fotografico digitale del Museo della Battaglia di Vittorio Veneto conserva anche due copie digitali ad alta risoluzione (tiff e jpeg).
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2018
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Covre, Marta
CMPS - Note	Catalogazione svolta grazie a un finanziamento per progetti ed iniziative relativi al patrimonio storico della Prima Guerra Mondiale (bando MIBACT - Comitato Grande Guerra 2017)
RSR - Referente verifica scientifica	Pizzol, Orietta
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca