

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00698016
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	BT125
-------------------------	-------

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	bronzetto
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA/ STATUARIA MINIATURISTICA
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Figura maschile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
PVCL - Località	PADOVA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Liviano

<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso Liviano
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	6243
<b>INVD - Data</b>	1973
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	VI-III a.C.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione italica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione piena
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	6.3
<b>MISL - Larghezza</b>	3.2
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Statuetta in bronzo raffigurante una figura maschile, riprodotta su una lamina di modesto spessore, che si incurva sul lato destro, probabilmente per restituire la flessione della gamba corrispondente. Il personaggio è vestito con tunica e toga, che avvolge completamente il braccio sinistro dal quale fuoriesce solo la mano, mentre sono lasciati liberi la spalla e il braccio destro. Quest'ultimo, piegato quasi ad angolo retto e proteso in avanti, termina con un ingrossamento che sta ad indicare probabilmente la patera. Tunica e toga sono segnate anteriormente rispettivamente da tre linee incise oblique e parallele tra loro, che vanno dalla spalla destra all'orlo superiore della toga. Quest'ultima è caratterizzata da otto linee parallele e oblique, ma in senso opposto rispetto a quelle della tunica. La testa è volta leggermente verso l'alto, con indicati rudimentalmente il naso, la bocca e gli occhi. Presenta una patina di colore verde chiaro, non uniforme, con parecchie incrostazioni. In un biglietto, non più reperibile, era indicato "Pompei", possibile località di rinvenimento o di acquisto.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figura maschile stante vestita di tunica e toga.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	intero
<b>RS - RESTAURI E ANALISI</b>	

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1992
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ar.Co. snc, Padova
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Università degli Studi di Padova - Dipartimento di Scienze dell'Antichità

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	--

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Zara, Arturo
<b>FTAD - Data</b>	2018/08/08
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università degli Studi di Padova - Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UniPd_MSABT125_001F

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Zara, Arturo
<b>FTAD - Data</b>	2018/08/08
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università degli Studi di Padova - Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tonini Lucia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962-1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0004MSA
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 130-131

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Maetzke, Guglielmo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1957
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0017MSA
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 504-505, n. 27
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 28

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Richter Gisela Marie Augusta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1915
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0010MSA
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 102, n. 177

<b>BIL - Citazione completa</b>	Tonini Lucia, I bronzetti del Museo del Liviano, tesi di laurea, rel. prof. Luigi Polacco, Università degli Studi di Padova, a.a. 1962-1963, pp. 130-131.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Maetzke Guglielmo, Per un corpus dei bronzetti etruschi. La collezione del Museo archeologico nazionale di Chiusi, in "Studi Etruschi", 25, 1957, pp. 504-505, n. 27, fig. 28.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Richter Gisela Marie Augusta, Metropolitan Museum of Art. Greek, Etruscan and Roman bronzes, New York, s.n., 1915, p. 102, n. 177.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Zara, Arturo
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Menegazzi, Alessandra
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maioli, Luca