

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00309903
ESC - Ente schedatore	S273
ECP - Ente competente	S158

### OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTT - Tipologia	dipinto su tela
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTP - Posizione	0360
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	1

**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione**

CROCIFISSO CON LA VERGINE MARIA

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

**PVCR - Regione**

Puglia

**PVCP - Provincia**

LE

**PVCC - Comune**

Lecce

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia**

monastero

**LDCU - Indirizzo**

Via delle Benedettine

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

ante

**DTSF - A**

post

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

maniera

**AUTR - Riferimento all'intervento**

pittore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto**

Ignoto

**AUTA - Dati anagrafici**

Ignoto

**AUTH - Sigla per citazione**

Ignoto

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

ambito Italia meridionale

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

cm

**MISA - Altezza**

152

**MISL - Larghezza**

93,5

**MISP - Profondità**

0

**MISD - Diametro**

0

**MISN - Lunghezza**

0

**MISS - Spessore**

0

MISG - Peso	0
MISV - Varie	0
MISR - Mancanza	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto è allentato e deformato, la superficie pittorica è inscurita e opacizzata, numerose perdite di materiale pittorico concentrate soprattutto nella parte inferiore. La tela è fissata sul telaio originale di tipo fisso, attaccato da tarli e tempestato da chiodi di ferro arrugginiti. La cornice più degradata è stata rimaneggiata, ridipinta ed è mancante di numerosi decori a rilievo.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	CORNICE LIGNEA cm. L 112 X H 170,5 La cornice lignea è composta da una bacchetta interna ed esterna dorate con la parte centrale a rilievi floreali.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 36 : 11 F 25
DESS - Indicazioni sul soggetto	La scena è la rappresentazione di Cristo in Croce con la Vergine Maria inginocchiata al suolo che, con un panno nella mano destra, terge le lacrime. Sullo sfondo a destra, si intravede una cupola e vari edifici intorno.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMP - Posizione	sulla cornice in basso a sinistra
STMD - Descrizione	TELA 99MB
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Monastero San Giovanni Evangelista
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1542126776531
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1543684436389
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2017

**CMPN - Nome**

Melodia, Francesca Romana

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Zunno, Antonio