

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00309904
ESC - Ente schedatore	S273
ECP - Ente competente	S158

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTT - Tipologia	dipinto su tela
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTP - Posizione	0361

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	NATIVITA'
------------------------	-----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	LE
PVCC - Comune	Lecce
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCU - Indirizzo	Via delle Benedettine
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	ante
DTSF - A	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ignoto
AUTA - Dati anagrafici	Ignoto
AUTH - Sigla per citazione	Ignoto
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	119,5
MISL - Larghezza	107,5
MISP - Profondità	0
MISD - Diametro	0
MISN - Lunghezza	0
MISS - Spessore	0
MISG - Peso	0
MISV - Varie	0
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	centinato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

Il dipinto, probabilmente adattato alla cornice che originariamente faceva da sportello, è fissato sul verso a ridosso delle aste perimetrali, la parte centinata, spaccata e pericolante è stata bloccata al telaio originale tramite piccole assi di compensato inchiodate; la superficie pittorica fortemente ingiallita e annerita, è deformata e presenta alcuni interventi di restauro, sul verso due toppe a sostegno di due tagli; il telaio originale ridipinto a cementite, è fissato agli angoli con quattro traverse, la fibra lignea è particolarmente compromessa da attacco di xilofagi e da indebolimento strutturale, i due angoli superiori sono stati tagliati per favorire l'adattamento alla cornice. La cornice, è compromessa dalla frattura della centina, molto impolverata e presenta sul lato destro due cerniere ed al centro della fascia sinistra la toppa di una chiave.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

CORNICE LIGNEA CENTINATA cm. L 114,4 X H 142,5 La cornice lignea centinata è composta da una bacchetta dorata internamente ed esternamente, al centro delle assi sono presenti incisioni floreali; la parte centinata, interrotta da una traversa orizzontale decorata a finto marmo, reca un dipinto su tavola che raffigura il cuore fiammante circondato dalla corona di spine e sormontato da una piccola Croce.

DESI - Codifica Iconclass

73 B 13

DESS - Indicazioni sul soggetto

Composizione classica con al centro sullo sfondo la grotta, a destra i tre re magi a cavallo, a sinistra i greggi con pastori ed un paesaggio montagnoso. Il bambino è posato in una cesta con il bue e l'asino; a destra si trova la Madonna che, con le braccia incrociate sul petto, è inginocchiata ad osservare il figlio; a sinistra San Giuseppe in ginocchio poggia la mano destra sul bastone e con quella sinistra si avvicina al Bambino; alle spalle della coppia, un pastore.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

etichetta

STMP - Posizione

sulla cornice in basso a sinistra

STMD - Descrizione

TELA 59MB

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Monastero San Giovanni Evangelista

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1542127431463

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1543684632968
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Melodia, Francesca Romana
FUR - Funzionario responsabile	Zunno, Antonio