

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00218776
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	fianco sinistro

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione** Angelo reggiasta e angelo musicante**SGTT - Titolo** Tabernacolo di Acquaro**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Umbria**PVCP - Provincia** PG**PVCC - Comune** Spoleto**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 023-2016/11/24-ID1755**INVD - Data** 2017-**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Umbria**PRVP - Provincia** PG**PRVC - Comune** Preci**PRE - Diocesi** SPOLETO-NORCIA**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 2016/11/24**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Umbria**PRVP - Provincia** PG**PRVC - Comune** Preci**PRE - Diocesi** SPOLETO-NORCIA**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1963 ante**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Preci
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1963 ante
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1476
DTSF - A	1500
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sparapane Giovanni di Antonio di Mariuccio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1445/ 1476?
AUTH - Sigla per citazione	00003163
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito nursino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	19
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2018
RSTS - Situazione	concluso
RSTE - Ente responsabile	SABAP dell'Umbria
RSTN - Nome operatore	Pettinari Paolo
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Città Italia

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola rettangolare resecata nella parte superiore e sul lato sinistro.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 24 : 11 G 21 : 48 C 75
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli. Oggetti: asta di baldacchino. Strumenti musicali: mandolino. Fenomeni meteorologici: nubi.

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il pannello è posto ad ornamento del fianco sinistro del tabernacolo di Acquaro; come nel pannello del lato destro, vi è dipinta una "colonna di angeli" (Teza L., 2004) a figura intera, disposti uno al di sotto con un'asta di baldacchino e uno superiormente con uno strumento musicale. Fabbi ipotizza che fossero i due sportelli di una nicchia di maggiori dimensioni, destinata a contenere una Madonna lignea (Fabbi A., 1963), infatti la tavola risulta ritagliata nella parte superiore e sinistra. Todini assegna i due dipinti ad Antonio Sparapane (Todini F., 1989); per Fratini la linea allungata e flessuosa del corpo consente di attribuire i due pannelli dipinti alla bottega di Giovanni di Antonio Sparapane, in particolare ai figli Antonio, Agostino e Piertommaso, attivi in collaborazione nella bottega paterna negli ultimi decenni del sec. XV (Fratini C., 2003). Anche Laura Teza assegna i pannelli alla scuola degli Sparapane (Teza L., 2004).</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Achilli, Massimo
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000218776c

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pettinari, Paolo
FTAD - Data	2018

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fabbi A.
BIBD - Anno di edizione	1963

BIBH - Sigla per citazione	00003305
BIBN - V., pp., nn.	p. 121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Todini F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00003157
BIBN - V., pp., nn.	Vol. I, p. 321
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fratini C.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00002834
BIBN - V., pp., nn.	pp. 698-699
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 17-18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Teza L.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00003362
BIBN - V., pp., nn.	p. 249
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 18
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Lucioni, Mariella
FUR - Funzionario responsabile	Balducci, Corrado
AN - ANNOTAZIONI	