

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00676284
ESC - Ente schedatore	C040012
ECP - Ente competente	S262

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	6
QNTU - Numero stampa	

composita o serie	6
QNT0 - Numero d'ordine	6
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Romagnoli. Collezioni del Novecento
LDCU - Indirizzo	Via Cesare Albicini, 12
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MCF2632
INVD - Data	2014
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1923
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1925
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ inventore/ xilografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Moroni Antonello
AUTA - Dati anagrafici	1889/ 1929
AUTH - Sigla per citazione	Moroni A
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia, chiaroscuro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	132
MISL - Larghezza	79

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	150
MIFL - Larghezza	95

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	Melitta sdraiata sul triclinio morente. Dietro a lei, in secondo piano, tre figure abbigliate all'antica si disperano
NSC - Notizie storico-critiche	L'illustrazione è una delle sei tavole fuori testo che Moroni realizza per l'edizione de "I Canti di Melitta" di Giuseppe Lipparini pubblicata da Zanichelli nel 1925. Alcune illustrazioni per "I Canti di Melitta" realizzati dall'artista sono tuttavia già citate (senza immagini a corredo) anche nel catalogo della "Seconda Biennale Romana" del 1923. In questa serie di illustrazioni Moroni, tramite un sapiente utilizzo dei chiaroscuri e delle tinte tenui, restituisce pienamente la sensualità decadente della protagonista Melitta. Guccini 2016 pp. 156-157

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Fumagalli, Paola
ACQD - Data acquisizione	1953
ACQL - Luogo acquisizione	Forlì

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Forlì

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1542130036322

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Il solco sottile di Antonello Moroni
MSTL - Luogo	Forlì
MSTD - Data	2016

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Guccini, Marica
FUR - Funzionario responsabile	Tori, Luisa