

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00676285
ESC - Ente schedatore	C040012
ECP - Ente competente	S262

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	6
QNTU - Numero stampa	

<b>composita o serie</b>	6
<b>QNT0 - Numero d'ordine</b>	2
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Illustrazione per "I Canti di Melitta"
<b>SGTT - Titolo</b>	Mèlitta e Filogina
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	FC
<b>PVCC - Comune</b>	Forlì
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	civico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Romagnoli. Collezioni del Novecento
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Cesare Albicini, 12
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	MCF2633
<b>INVD - Data</b>	2014
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1923
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1935
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore/ inventore/ xilografo
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Moroni Antonello
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1889/ 1929
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	Moroni A
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ xilografia, chiaroscuro
<b>MIS - MISURE</b>	

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	135
MISL - Larghezza	79
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	156
MIFL - Larghezza	100
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	Le due donne sono raffigurate senza abiti; una è appoggiata al triclinio mentre l'altra è seduta sul tappeto col capo piegato all'indietro
NSC - Notizie storico-critiche	L'illustrazione è una delle sei tavole fuori testo che Moroni realizza per l'edizione de "I Canti di Melitta" di Giuseppe Lipparini pubblicata da Zanichelli nel 1925. Alcune illustrazioni per "I Canti di Melitta" realizzati dall'artista sono tuttavia già citate (senza immagini a corredo) anche nel catalogo della "Seconda Biennale Romana" del 1923. In questa serie di illustrazioni Moroni, tramite un sapiente utilizzo dei chiaroscuri e delle tinte tenui, restituisce pienamente la sensualità decadente della protagonista Melitta. Guccini 2016 pp. 156-157
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Fumagalli, Paola
ACQD - Data acquisizione	1953
ACQL - Luogo acquisizione	Forlì
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Forlì
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1542130788242
<b>MST - MOSTRE</b>	
MSTT - Titolo	Il solco sottile di Antonello Moroni
MSTL - Luogo	Forlì
MSTD - Data	2016
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2018

**CMPN - Nome**

Guccini, Marica

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Tori, Luisa