

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00676286
ESC - Ente schedatore	C040012
ECP - Ente competente	S262

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	6
QNTU - Numero stampa	

composita o serie	6
QNTO - Numero d'ordine	3
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Illustrazione per "I Canti di Melitta"
SGTT - Titolo	Circe e Cerinto
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Illustrazioni per G. Lipparini "I Canti di Melitta"

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Romagnoli. Collezioni del Novecento
LDCU - Indirizzo	Via Cesare Albicini, 12

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	MCF2634
INVD - Data	2014

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1923
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1925
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ inventore/ xilografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Moroni Antonello
AUTA - Dati anagrafici	1889/ 1929
AUTH - Sigla per citazione	Moroni A

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia, chiaroscuro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	135
MISL - Larghezza	79
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	157
MIFL - Larghezza	98
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	Cerinto pesca mentre in secondo piano, tra sassi e vegetazione, appare Circe che col braccio destro spalanca un ampio mantello. Sullo sfondo si intravede la facciata di un tempio classico
NSC - Notizie storico-critiche	L'illustrazione è una delle sei tavole fuori testo che Moroni realizza per l'edizione de "I Canti di Melitta" di Giuseppe Lipparini pubblicata da Zanichelli nel 1925. Alcune illustrazioni per "I Canti di Melitta" realizzati dall'artista sono tuttavia già citate (senza immagini a corredo) anche nel catalogo della "Seconda Biennale Romana" del 1923. In questa serie di illustrazioni Moroni, tramite un sapiente utilizzo dei chiaroscuri e delle tinte tenue, restituisce pienamente la sensualità decadente della protagonista Melitta. Guccini 2016 pp. 156-157
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Fumagalli, Paola
ACQD - Data acquisizione	1953
ACQL - Luogo acquisizione	Forlì
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Forlì
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1542131604410
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il solco sottile di Antonello Moroni

MSTL - Luogo	Forl'
MSTD - Data	2016
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Guccini, Marica
FUR - Funzionario responsabile	Tori, Luisa