

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00676286
ESC - Ente schedatore	C040012
ECP - Ente competente	S262

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	6
QNTU - Numero stampa	

composita o serie	6
QNT0 - Numero d'ordine	3
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Illustrazione per "I Canti di Melitta"
SGTT - Titolo	Circe e Cerinto
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Illustrazioni per G. Lipparini "I Canti di Melitta"
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Romagnoli. Collezioni del Novecento
LDCU - Indirizzo	Via Cesare Albicini, 12
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MCF2634
INVD - Data	2014
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1923
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1925
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ inventore/ xilografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Moroni Antonello
AUTA - Dati anagrafici	1889/ 1929
AUTH - Sigla per citazione	Moroni A
MT - DATI TECNICI	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ xilografia, chiaroscuro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	135
<b>MISL - Larghezza</b>	79
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	157
<b>MIFL - Larghezza</b>	98
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Cerinto pesca mentre in secondo piano, tra sassi e vegetazione, appare Circe che col braccio destro spalanca un ampio mantello. Sullo sfondo si intravede la facciata di un tempio classico
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'illustrazione è una delle sei tavole fuori testo che Moroni realizza per l'edizione de "I Canti di Melitta" di Giuseppe Lipparini pubblicata da Zanichelli nel 1925. Alcune illustrazioni per "I Canti di Melitta" realizzati dall'artista sono tuttavia già citate (senza immagini a corredo) anche nel catalogo della “Seconda Biennale Romana” del 1923. In questa serie di illustrazioni Moroni, tramite un sapiente utilizzo dei chiaroscuri e delle tinte tenui, restituisce pienamente la sensualità decadente della protagonista Melitta. Guccini 2016 pp. 156-157
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Fumagalli, Paola
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1953
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Forlì
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Forlì
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1542131604410
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Il solco sottile di Antonello Moroni

<b>MSTL - Luogo</b>	Forl'
<b>MSTD - Data</b>	2016
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CM PN - Nome</b>	Guccini, Marica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tori, Luisa