

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00676291
ESC - Ente schedatore	C040012
ECP - Ente competente	S262

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ex Libris architetto Luigi Angelini
SGTT - Titolo	Ex Libris architetto Luigi Angelini
SGTP - Titolo proprio	Ex-libris Aloysii Angelini Arch.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Romagnoli. Collezioni del Novecento
LDCU - Indirizzo	Via Cesare Albicini, 12

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	MCF2639
INVD - Data	2014

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1919
DTSF - A	1919
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

RM - RIFERIMENTO MATRICE

LDM - Luogo di conservazione matrice	Emilia-Romagna/ FC/ Forlì/ Palazzo Romagnoli
IVM - Inventario matrice	MCF2536r; 2536v
MTM - Materia matrice	legno

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ inventore/ xilografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Moroni Antonello
AUTA - Dati anagrafici	1889/ 1929
AUTH - Sigla per citazione	Moroni A

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia, chiaroscuro
--------------------------------	--------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	106
MISL - Larghezza	63

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	124
MIFL - Larghezza	84

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	In primo piano figura maschile inginocchiata con occhi coperti da un pannello. In secondo piano, oltre una balaustra con l'iscrizione "cras imperscrutabile verum", compare una figura femminile in piedi in abiti antichi e della quale non si vede il volto. Sullo sfondo si intravedono delle montagne. In calce "Aloysii Angelini Arch".

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Moroni Antonello
ISRI - Trascrizione	amoroni

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a intarsio
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRA - Autore	Moroni Antonello
ISRI - Trascrizione	Ex-libris Aloysyy Angelini Arch.

NSC - Notizie storico-critiche

L'ex libris in oggetto è senza dubbio uno dei più rappresentativi tra quelli realizzati da Antonello Moroni, che qui sceglie di applicare la raffinata tecnica del chiaroscuro. La richiesta dovette forse provenire dal committente, appassionato collezionista di ex libris la cui raccolta conta più di 13.000 pezzi. Luigi Angelini nato a Bergamo nel 1884, si diploma come ingegnere a Milano nel 1907. A Bergamo edifica chiese, edifici pubblici e privati, dirige la Scuola d'arte applicata "Andrea Fantoni", e diventa soprattutto celebre per il piano di risanamento di Bergamo Alta approvato nel 1935, uno dei primi esempi europei di attenzione verso i centri storici. Antonello Moroni si dedica alla produzione di ex libris sin dagli albori della sua carriera, muovendosi sulla scia del rinato interesse rivolto da bibliofili e collezionisti verso quei piccoli contrassegni da apporre sui propri libri. Egli realizza infatti ex libris per importanti personalità ed intellettuali

dell'epoca, e i suoi esemplari sono censiti tanto alle esposizioni di settore, quanto nei principali manuali dell'epoca, come ad esempio quello edito da Gelli nel 1930 che offre importanti riferimenti per la datazione di tali opere (J. Gelli, "Gli ex libris italiani: guida del raccoglitore", Milano 1930). Guccini 2016 pp. 166-167

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Fumagalli, Paola
ACQD - Data acquisizione	1953
ACQL - Luogo acquisizione	Forlì

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Forlì

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1542136594490

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Il solco sottile di Antonello Moroni
MSTL - Luogo	Forlì
MSTD - Data	2016

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Guccini, Marica
FUR - Funzionario responsabile	Tosi, Luisa