

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00218776
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	fianco destro

**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** Angelo reggiasta e angelo musicante**SGTT - Titolo** Tabernacolo di Acquaro**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Umbria**PVCP - Provincia** PG**PVCC - Comune** Spoleto**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 023-2016/11/24-ID1755**INVD - Data** 2017-**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Umbria**PRVP - Provincia** PG**PRVC - Comune** Preci**PRE - Diocesi** SPOLETO-NORCIA**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 2016/11/24**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Umbria**PRVP - Provincia** PG**PRVC - Comune** Preci**PRE - Diocesi** SPOLETO-NORCIA**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1963 ante**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA

<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Preci
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1963 ante
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1476
<b>DTSF - A</b>	1500
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sparapane Giovanni di Antonio di Mariuccio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1445/ 1476?
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003163
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito nursino
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	140
<b>MISL - Larghezza</b>	19
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2018
<b>RSTS - Situazione</b>	concluso
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SABAP dell'Umbria
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pettinari Paolo
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Fondazione Città Italia

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tavola rettangolare resecata nella parte superiore e sul lato destro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 24 : 11 G 21 : 48 C 73 12
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: angeli. Oggetti: asta di baldacchino. Strumenti musicali: viola. Fenomeni meteorologici: nubi.

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il pannello è posto ad ornamento del fianco destro del tabernacolo di Acquaro; come nel pannello del lato sinistro, vi è dipinta una "colonna di angeli" (Teza L., 2004) a figura intera, disposti uno al di sotto con un'asta di baldacchino e uno superiormente con uno strumento musicale. Fabbi ipotizza che fossero i due sportelli di una nicchia di maggiori dimensioni destinata a contenere una Madonna lignea (Fabbi A., 1963), infatti la tavola risulta ritagliata nella parte superiore e sinistra. Todini assegna i due dipinti ad Antonio Sparapane (Todini F., 1989); per Fratini la linea allungata e flessuosa del corpo consente di attribuire i due pannelli dipinti alla bottega di Giovanni di Antonio Sparapane, in particolare ai figli Antonio, Agostino e Piertommaso, attivi in collaborazione nella bottega paterna negli ultimi decenni del sec. XV (Fratini C., 2003). Anche Laura Teza assegna i pannelli alla scuola degli Sparapane (Teza L., 2004).
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Achilli, Massimo
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPUMB1000218776d

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Pettinari, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2018

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fabbi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003305
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 121
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Todini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003157
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Vol. I, p. 321
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fratini C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002834
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 698-699
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 17-18
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Teza L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003362
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 249
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 18
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Lucioni, Mariella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Balducci, Corrado
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	