

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00494549
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	monumento
OGTQ - Qualificazione	commemorativo
OGTN - Denominazione	MONUMENTO AI CADUTI DELLA GUERRA 1915/18

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	idiomatica
OGAD - Denominazione	MONUMENTO AI CADUTI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	San Gimignano
PVCL - Località	SAN GIMIGNANO
PVCI - Indirizzo	Piazza Martiri di Montemaggio, s.n.c.

CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	San Gimignano
CSTA	capoluogo municipale

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
-------------	----

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	San Gimignano
CTSF - Foglio/Data	156
CTSN - Particelle	Z
CTSP - Proprietari	Proprietà Ente pubblico territoriale: Comune di San Gimignano

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	11.042008976
GPDPY - Coordinata Y	43.464111922

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1010945_rt_ofc.10k10
GPBT - Data	14-11-2018
GPBO - Note	(4097993) -Ortofotocarta 2010- (http://www502.regione.toscana.it/cartografia/wmsraster/com.rt.wms.RTmap/wms?map=wmsofc&) - rt_ofc.10k10

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
---	----------

AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Castellucci Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1863/ 1939
AUTH - Sigla per citazione	S238048
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bacelli Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1880 (?) -1931
AUTH - Sigla per citazione	S238070
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi storica
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	edificazione
RENN - Notizia	All'ingresso di San Gimignano, provenendo da Sud e prima di entrare nel centro storico della cittadina, è ben visibile un giardino pubblico degli inizi del secolo scorso. All'interno di esso, ed esattamente nel centro, è possibile vedere il monumento eretto dal Comune di San Gimignano il 4 novembre 1923 nel 5° anniversario della battaglia di Vittorio Veneto in onore ai "gloriosi caduti nella guerra 1915-18".
RENF - Fonte	analisi stilistica
RENF - Fonte	analisi storica
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1923/11/04
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1923/11/04

REVV - Validità	ante
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	Serie di parallelepipedi in travertino, sovrapposti e di differenti misure, terminanti a stele a tronco di piramide, gruppi di figure in bronzo.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	piano di campagna
PNTS - Schema	centrale
PNTF - Forma	quadrata
PNTE - Dati icnografici significativi	simmetria
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	terreno compatto di buona aderenza
FNS - STRUTTURE	
FNSU - Ubicazione	intero bene
FNSC - Tecnica costruttiva	muratura omogenea
FNSM - Materiali	mattoni
FNSM - Materiali	pietra
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	laterizio
SVCM - Materiali	travertino
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLG - Genere	scalinata
SCLN - Quantità	3
SCLL - Collocazione	baricentrale
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCSC - Tecnica	pietra murata accostata
SCSM - Materiali	pietra
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	statue
DECQ - Qualificazione del	

tipo	figurati
DECM - Materiali	bronzo
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetti
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	lapidi rettangolari sormontate da statue in bronzo
LSII - Trascrizione testo	SAN GIMIGNANO/ AI SUOI CADUTI IN GUERRA7 PERCHE' TUTTI RICORDINO SEMPRE/ CHE LA PACE/ FA LA GRANDEZZA DEI POPOLI RICORDO DEI CADUTI NELLE GUERRE 1915-18 RICORDO DEI CADUTI NELLE GUERRE 135- 43
LSIC - Tecnica	dipinto/rilievo
LSIM - Materiali	bronzo
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	monumento commemorativo
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	monumento commemorativo
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di San Gimignano
CDGI - Indirizzo	San Gimignano; Piazza Duomo, 2
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L.1089/1939 art.4)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1997/00/00
FTAN - Codice identificativo	S238F494549/f1
FTAT - Note	Prospetto principale (1997).
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1997/00/00

FTAN - Codice identificativo	S238F494549/f2
FTAT - Note	Prospetto (1997).
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1997/00/00
FTAN - Codice identificativo	S238F494549/f3
FTAT - Note	Prospetto posteriore (1997).
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1997/00/00
FTAN - Codice identificativo	S238F494549/f4
FTAT - Note	Prospetto principale: particolare (1997).
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1997/00/00
FTAN - Codice identificativo	VS238F494549/f5
FTAT - Note	Particolare (1997).
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto mappa catastale
DRAO - Note	f. 156
DRAS - Scala	1:2000
DRAN - Codice identificativo	S238D494549 catastale
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	De Santi, G.
FUR - Funzionario responsabile	Rotundo, Felicia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2018
RVMN - Nome	Caldelli, Laura
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Caldelli, Laura

AGGR - Referente scientifico

Rotundo, Felicia

AGGF - Funzionario responsabile

Rotundo, Felicia

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

E' un obelisco alto m.11, interamente rivestito in travertino locale, poggiante su un piedistallo posto sopra a tre scalini a pianta quadrata. Sopraddetto piedistallo, per ogni lato, sono collocati dei gruppi rappresentanti uomini in guerra e figure allegoriche. Le sculture sono alte m. 2,70 e sono state realizzate dallo scultore Giuseppe Baccelli di Lucca di concerto con l'Architetto Giuseppe Castelletti di Firenze. Per la loro realizzazione sono occorsi oltre 12 quintali di bronzo proveniente dalla demolizione dell'ex-corazzata Austro-Ungarica "Tegethoff" e fusi dalla Fonderia Vignali di Firenze. Il collaudo di questi gruppi scultorei venne eseguito dal Maestro Emilio Gallori, che li giudicò "buoni eseguiti con perizia e grande conoscenza". Il cannone, posto ai piedi dell'obelisco, è un trofeo di guerra appartenuto all'ex sommergibile austriaco U-41, l'affondatore dell'incrociatore italiano "Garibaldi" che è stato offerto dal Comitato del Com. Antonio Serra e Figli di La Spezia. Negli anni successivi al secondo conflitto mondiale, per perpetuarne il significato bellico, la pedana di basamento fu delimitata da catene trattenute da otto figure cilindriche rappresentanti bombe aeree.