

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00309762

ESC - Ente schedatore S273

ECP - Ente competente S158

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo in Croce

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Puglia
<b>PVCP - Provincia</b>	LE
<b>PVCC - Comune</b>	Lecce
<b>PVE - Diocesi</b>	LECCE

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	monastero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	benedettino
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	monastero delle Benedettine
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	monastero di San Giovanni Evangelista
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via delle Benedettine

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1801
<b>DTSF - A</b>	1810
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	artigiano
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	mancante
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	mancanti
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	mancante

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito leccese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartapesta
<b>MIS - MISURE</b>	

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	33
<b>MISL - Larghezza</b>	27

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cristo, probabilmente ridipinto, mostra un cattivo stato di conservazione come è possibile vedere dalle lacune, dalla decoesione e dai sollevamenti degli strati pittorici e della gessatura. La croce è posticcia.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Statua realizzata in cartapesta policroma. Croce di cm larg44Xh93,5
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 36
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Cristo, cinto da un semplice perizoma bianco e con corona di spine sul capo, è rappresentato nel momento in cui sta per trasalire quando sta per abbandonarlo l'ultimo afflato vitale, visibile soprattutto dall'inarcamento del corpo, dall'espressione del volto e dallo sguardo. Sul corpo sono accentuati i segni della passione La testa è in terracotta e i chiodi sono di legno.

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
<b>STMP - Posizione</b>	basamento
<b>STMD - Descrizione</b>	Cartapesta 80 MB

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	monastero delle Benedettine
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via delle Benedettine

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1542897628336

## AD - ACCESO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Grasso, Maria Teresa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zunno, Antonio

