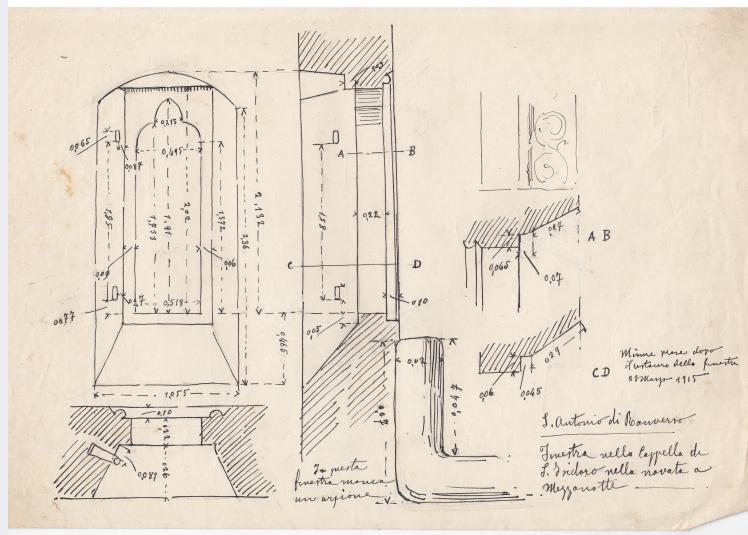


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
-------------------	---

LIR - Livello ricerca	I
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	01
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00405570
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S152
-----------------------	------

ECP - Ente competente	S251
-----------------------	------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno architettonico
--------------------	------------------------

OGTT - Tipologia	schizzo/ quotato
------------------	------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Abbazia di S. Antonio di Ranverso a Buttigliera Alta (TO)/ Cappella di S. Isidoro/ finestra/ prospetto, sezione verticale ed orizzontale della finestra, prospetto e sezioni di particolari
------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SGTT - Titolo	S. Antonio di Ranverso. Finestra nella Cappella di S. Isidoro nella navata a Mezzanotte.
---------------	------------------------------------------------------------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Piemonte
----------------	----------

PVCP - Provincia	TO
------------------	----

PVCC - Comune	Torino
---------------	--------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	statale
-----------------------	---------

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiabrese
------------------------------	-------------------

LDCU - Indirizzo

piazza San Giovanni, 2

LDCM - Denominazione raccolta

Archivio Storico SABAP per la città metropolitana di Torino

LDCS - Specifiche

piano terra/ schedario/ fascicolo 1437/ 163.1.357-526

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

163/1/494

INVD - Data

XX seconda metà

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1915/03/23

DTSF - A

1915/03/23

DTM - Motivazione cronologia

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

contesto

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

carta commerciale/ matita, inchiostro

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

21.0

MISL - Larghezza

31.0

FRM - Formato

rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Disegno non firmato. In basso al centro, ad inchiostro: "misure prese dopo il restauro".

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di disegno
FTAA - Autore	Musetti, Valentina
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Torino
FTAN - Codice identificativo	fasc1437_494

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Musetti, Valentina
FUR - Funzionario responsabile	Pratisoli, Manuela

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	NOTA. I dati sono tratti dalla scheda cartacea d'inventario conservata presso l'Archivio Storico della Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Torino. Il disegno non è timbrato: il numero d'inventario è riportato a matita.
---------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------