

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00309917
ESC - Ente schedatore	S273
ECP - Ente competente	S158

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTT - Tipologia	dipinto su tela
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTP - Posizione	0375

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	COMUNIONE DI MARIA VERGINE
------------------------	----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	LE
PVCC - Comune	Lecce

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCU - Indirizzo	Via delle Benedettine

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	ante
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	post
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	maniera
--------------------------------------	---------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
--	---------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ignoto
---------------------------	--------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Ignoto
-------------------------------	--------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	Ignoto
-----------------------------------	--------

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia meridionale
-----------------------------	---------------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	125,5
-----------------------	-------

<b>MISL - Larghezza</b>	141
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondità</b>	0
--------------------------	---

<b>MISD - Diametro</b>	0
------------------------	---

<b>MISN - Lunghezza</b>	0
-------------------------	---

<b>MISS - Spessore</b>	0
------------------------	---

<b>MISG - Peso</b>	0
--------------------	---

<b>MISV - Varie</b>	0
---------------------	---

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'opera, ha subito un massiccio ed esteso intervento di ridipintura e ridimensionamento. La superficie pittorica, è caratterizzata da numerose lacune oltre a quelle grossolanamente stuccate e ridipinte, in particolare l'abito del sacerdote evidenzia l'invasività dell'intervento. La tela, tagliata e montata su un telaio di tipo fisso esile e rinforzato con varie traverse, presenta un numero cospicuo di rattoppature, macchie di umidità e di diversa natura.
--------------------------------------	--

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	CORNICE LIGNEA cm. L 141X H 125,5 La cornice lignea è un semplice listello dorato ed è fissata sul margine dipinto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 E 73
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	La Madonna, chinata sull'inginocchiatoio con le mani incrociate al petto, riceve l'Ostia Consacrata dalle mani di un sacerdote. Alle spalle di quest'ultimo una mensa su cui è poggiato un candeliere ed in alto uno squarcio di cielo con angeli e testine alate.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
<b>STMP - Posizione</b>	sulla cornice in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	TELA 82MB

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Monastero San Giovanni Evangelista

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1542380060226

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1543687514064

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Melodia, Francesca Romana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zunno, Antonio