

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00698031
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	I243
-------------------------	------

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	lucerna
OGTT - Tipologia	Howland 23 C, imitazione
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ ILLUMINAZIONE

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
PVCL - Località	PADOVA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Liviano
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Liviano

**UB - DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 6769

INVD - Data 1973

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento V-IV a.C.

DTZS - Frazione cronologica prima metà

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione produzione magnogreca

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica terracotta/ tornio

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 3.3

MISD - Diametro 11.2

MISN - Lunghezza 13.7

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Lucerna acroma di produzione magnogreca con fianchi molto rigonfi che si ripiegano a formare una spalla che termina con un bordino a rilievo sporgente in fuori, circondato da due solchi concentrici. La base è piatta, leggermente pronunciata. Realizzata a tornio; corpo ceramico di colore grigio completamente ricoperto da incrostazioni dovute ad immersione nel mare. Amati ricorda come all'interno ci fosse un biglietto su cui era scritto a matita "Comiso", possibile indicazione di provenienza dalla provincia di Ragusa. Sul fondo una piccola etichetta sulla quale è riportato "4", riferimento al catalogo di M. Amati. Sul becco etichetta con 136.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mutilo

STCS - Indicazioni specifiche Manca parte del becco.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Zara, Arturo
<b>FTAD - Data</b>	2018/08/06
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università degli Studi di Padova - Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UniPD_MSAI243_001F

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Zara, Arturo
<b>FTAD - Data</b>	2018/08/06
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università degli Studi di Padova - Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Amati, Maria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966-1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0029MSA
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 25-26, n. 4

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lo Porto, Felice Gino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0040MSA
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 43, n. 39
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XVIII.1.4

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Howland, Richard Hubbard
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0038MSA
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 59-60, nn. 228-230
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	pls. 8, 36

**BIL - Citazione completa**

Amati Maria, Le lucerne del Museo del Liviano, tesi di laurea, rel. prof. Luigi Polacco, Università degli Studi di Padova, a.a. 1966-1967, pp. 25-26, n. 4.

**BIL - Citazione completa**

Lo Porto Felice Gino, Timmari. L'abitato, le necropoli, la stipe votiva, Roma, Giorgio Bretschneider Editore, 1991, p. 43, n. 39, tav. XVIII. 1.4.

**BIL - Citazione completa**

Howland Richard Hubbard, The Athenian Agora : results of excavations conducted by The American School of Classical Studies

at Athens , 4. Greek lamps and their survivals, Princeton (N.J.), The American school of classical studies at Athens, 1958, pp. 59-60, nn. 228-230, pls. 8, 36.

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati personali

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2018

**CMPN - Nome**

Zara, Arturo

**RSR - Referente scientifico**

Menegazzi, Alessandra

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Maioli, Luca