

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00698035
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234
AC - ALTRI CODICI	
ACC - Altro codice bene	I250
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lucerna
OGTT - Tipologia	Howland 22 A
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ ILLUMINAZIONE
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
PVCL - Località	PADOVA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Liviano
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Liviano
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	6775
INVD - Data	1973
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	V a.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	480 a.C.

<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	410
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione greca
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ tornio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	2.4
<b>MISD - Diametro</b>	8.9
<b>MISN - Lunghezza</b>	10.8
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lucerna a vernice nera con orlo e base risparmiati. I fianchi rotondi s'incurvano verso l'interno e terminano con un bordo risparmiato nell'argilla. Becco "a ponte", parzialmente ricoperto dalla spalla. Al centro della base, frammentaria, la presa che usciva dal foro per l'alimentazione. Base senza vernice, mentre l'interno del tubo presenta la stessa vernice che riveste l'interno della lucerna. Corpo ceramico di fine impasto rosso chiaro, con abbondanti tracce di vernice nera all'esterno, più evanide all'interno. All'interno etichetta con "Faleria Civita Castellana", possibile indicazione di provenienza. Sul fondo, etichetta con "9", riferimento al catalogo di M. Amati.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	intero
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Zara, Arturo
<b>FTAD - Data</b>	2018/08/06
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università degli Studi di Padova - Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UniPd_MSAI250_001F
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Zara, Arturo
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università degli Studi di Padova - Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Amati, Maria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966-1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0029MSA
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 29-30, n. 9
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Howland, Richard Hubbard
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0038MSA
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 53, n. 93
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	pls. 7, 35
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Libertini, Guido
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0042MSA
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 262, n. 1210
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. CXIX
<b>BIL - Citazione completa</b>	Amati Maria, Le lucerne del Museo del Liviano, tesi di laurea, rel. prof. Luigi Polacco, Università degli Studi di Padova, a.a. 1966-1967, pp. 29-30, n. 9.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Howland Richard Hubbard, The Athenian Agora : results of excavations conducted by The American School of Classical Studies at Athens , 4. Greek lamps and their survivals, Princeton (N.J.), The American school of classical studies at Athens, 1958, p. 53, n. 93, pls. 7, 35.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Libertini Guido, Il Museo Biscari, Milano, Bestetti e Tumminelli, 1930, tav. CXIX, p. 262, n. 1210, tav. CXIX.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Zara, Arturo
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Menegazzi, Alessandra
<b>FUR - Funzionario</b>	

