

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00104696

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTN - Denominazione Santuario di S. Maria degli Angeli alla Basella

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC -

Comune	Urgnano
PVCI - Indirizzo	piazza Santuario
PVL - Altra località	Basella (frazione ISTAT)
CST - CENTRO STORICO	
CSTA	frazione
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Urgnano
CTSF - Foglio /Data	7
CTSN - Particelle	B
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	9.727240
GPDPY - Coordinata Y	45.613392
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2018
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento	ampliamento di chiesa del 1356 (XV)

all'intervento	
ATBD - Denominazione	tardogotico
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi tipologica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	torre campanaria (1494-fine XIX)
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi tipologica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fase preminente
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELI - Data	1462/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	fine
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCM - Materiali	ciottoli alternati a corsi di laterizio/ intonaco/ laterizio (incorniciature)/ calcare d'Abbazia
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCT - Tipo di struttura	colonne
SVCM - Materiali	pietra
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
CP - COPERTURE	
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMM - Materiali	laterizio (coppi)
US - UTILIZZAZIONI	

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USAD - Uso	chiesa
-------------------	--------

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
---------------------------------------	-------------------------

USOD - Uso	chiesa
-------------------	--------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà mista privata/ecclesiastica
------------------------------------	---------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia dei SS. Nazaro e Celso (chiesa)
-------------------------------------	--

CDGS - Indicazione specifica	Provincia del S. Cuore di Maria dei Padri passionisti (convento)
-------------------------------------	--

CDGI - Indirizzo	Urgnano (BG)/ Pianezza (TO)
-------------------------	-----------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	L. n. 364/1909, art. 5
----------------------------------	------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1910/10/28
-------------------------------------	------------

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumenti in vigore	P.R.G.
-----------------------------------	--------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAE - Ente proprietario	Chiesacattolica.it/beweb
---------------------------------	--------------------------

FTAN - Codice identificativo	SABAP_BS_300104696
-------------------------------------	--------------------

FTAT - Note	https://www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/32150/Santuario+di+Santa+Maria+degli+Angeli+%3CBasella%2C+Urgnano%3E#da=1&action=CERCAEDICULT&ambito=CEIA&domini=2&frase=urgnano&ordin
--------------------	---

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

CMPN - Nome

Sforza M. (compilazione)

FUR -**Funzionario responsabile**

Terafina A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2018

AGGN - Nome

Salvarani MP.

AGGF -**Funzionario responsabile**

Sala L.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

2) Doc. graf. AM: rilievo, piante, prospetto, 1:50, porzione di prospetto, 1:20, dettaglio (1913)/ schizzo, rilievo e progetto dello zoccolo, dettaglio (1913 ca.)/ rilievo e progetto, p. 200, 1:100, 1:25 (1987)/ mappa (1785) presso l'Archivio di Stato di Venezia/ rilievo e progetti, prospetti, 1:100 (1995, 1996)/ 3) Doc. fot. AM: n. 18 viste di esterni (1977 ca.)/ n. 3 viste interne (1977 ca.)/ n. 6 viste esterne/ n. 10 viste interne (1979 ca.)/ n. 8 viste esterne (1987 ca.)/ n. 7 viste interne (1987 ca.)/ n. 12 viste interne (1996 ca.)/ 4) Rimaneggiamenti facciata (1914)/ rimozione lunette poste sopra la facciata (1914)/ restauro (1977)/ lavori non autorizzati realizzati nel 1993/ durante i restauri dell'edificio è stato scoperto un sottostante affresco sec. XIV probabilmente raffigurante Galeazzo II Sforza/ del corpo di fabbrica realizzato nel 1920 (1996)/ 5) Avanzi della chiesa eretta da Bartolomeo da Montebelluna/ affreschi e monumenti sepolcrali (1462)/ conserva il monumento sepolcrale (sec. XVI) di Giovanni Martinengo/ frammenti di decorazione affrescata sulle pareti/ campanile del 1494/ chiosco/ la chiesa è annesso un convento, parzialmente demolito nel 1840/ affreschi XV sec. di scuola veneta