

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00218776
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	5
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	reliquiario
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	alla base

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	soggetto assente
SGTT - Titolo	Tabernacolo di Acquaro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoletto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	023-2016/11/24-ID1755
INVD - Data	2017-

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Preci
PRE - Diocesi	SPOLETO-NORCIA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2016/11/24

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Preci
PRE - Diocesi	SPOLETO-NORCIA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1963 ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Preci
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1963 ante

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1301
DTSF - A	1350

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito umbro
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	carta a mano
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	8.5
MISL - Larghezza	65
MISP - Profondità	13
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2018
RSTS - Situazione	concluso
RSTE - Ente responsabile	SABAP dell'Umbria
RSTN - Nome operatore	Pettinari Paolo
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Città Italia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Reliquiario costituito da una base in legno di pioppo dal fronte inclinato verso il lato posteriore; sulla faccia anteriore sono sette rincassi rettangolari in tre formati, con al centro il maggiore. Entro ciascun rincasso sono delle piccole cavità e, in tre casi, si conservano piccoli fogli di carta rubricati. Tra i rincassi sono delle formelle dipinte a motivi fitomorfi bianchi su fondo rosso e bottone centrale. Sulla faccia anteriore rimangono tre piccoli punzoni a fiore e tracce di incisioni rettilinee, presenti anche sulla faccia superiore.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
NSC - Notizie storico-critiche	Con il recente restauro è stato possibile comprendere meglio la struttura di questo manufatto che si pone come la parte più antica del tabernacolo di Acquaro. In via ipotetica si può interpretare come la porzione di un reliquiario, forse a cornice, reimpiegato come base della cornice ad impostazione architettonica. Nei rincassi dovevano trovare posto le reliquie con cartigli documentari, oggi frammentari, che sono stati vergati in notarile trecentesca. Le tracce di pittura e di doratura sono di epoca successiva alla realizzazione dell'oggetto. Il lato posteriore è predisposto per l'incasso di un pannello, perduto. Per la forma dei punzoni e per la presenza dei piccoli fogli di carta con

scrittura trecentesca, la base si può ascrivere alla prima metà del sec. XIV.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Achilli, Massimo

FTAD - Data

2017

FTAN - Codice identificativo

SABAPUMB1000218776e

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Pettinari, Paolo

FTAD - Data

2018

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene a rischio

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2018

CMPN - Nome

Lucioni, Mariella

FUR - Funzionario responsabile

Balducci, Corrado

AN - ANNOTAZIONI