# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | RA |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 05 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00698041 |
| **ESC - Ente schedatore** | UNIPD |
| **ECP - Ente competente** | S234 |
| **AC - ALTRI CODICI** | |
| **ACC - Altro codice bene** | I248 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | lucerna |
| **OGTT - Tipologia** | Howland 21 variante |
| **CLS - Categoria - classe e produzione** | STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ ILLUMINAZIONE |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Veneto |
| **PVCP - Provincia** | PD |
| **PVCC - Comune** | Padova |
| **PVCL - Località** | PADOVA |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | universitario |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Palazzo Liviano |
| **LDCC - Complesso di appartenenza** | Complesso Liviano |
| **UB - DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 6774 |
| **INVD - Data** | 1973 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Fascia cronologica di riferimento** | V a.C. |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |

| | |
|---|---|
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | produzione greca |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | terracotta/ tornio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | cm |
| **MISA - Altezza** | 2.2 |
| **MISD - Diametro** | 5.4 |
| **MISN - Lunghezza** | 6.7 |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Lucerna a fianchi svasati verso l'alto e rigonfi. La spalla è costituita dal prolungamento dei fianchi; il becco è piuttosto sporgente, con foro di bruciatura ovale. Base piccola e rotonda, è piatta e presenta i segni della lavorazione al tornio. Corpo ceramico di colore rosa di fine impasto con abbondanti tracce di vernice nera all'esterno. |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | ricomposto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | Ricomposto da 4 frammenti. |
| **RS - RESTAURI E ANALISI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 1999 |
| **RSTN - Nome operatore** | Ar.Co. snc., Padova |
| **RSTR - Ente finanziatore** | Università degli Studi di Padova - Dipartimento di Scienze dell'Antichità |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Zara, Arturo |
| **FTAD - Data** | 2018/08/06 |
| **FTAE - Ente proprietario** | Università degli Studi di Padova - Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte |
| **FTAN - Codice identificativo** | UniPd_MSAI248_001F |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |

| | |
|---|---|
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Zara, Arturo |
| **FTAD - Data** | 2018/08/06 |
| **FTAE - Ente proprietario** | Università degli Studi di Padova - Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Amati, Maria |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1966-1967 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | B0029MSA |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 28-29, n. 8 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Howland, Richard Hubbard |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1958 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | B0038MSA |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 51, nn. 187-188 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | pls. 6, 35 |
| **BIL - Citazione completa** | Amati Maria, Le lucerne del Museo del Liviano, tesi di laurea, rel. prof. Luigi Polacco, Università degli Studi di Padova, a.a. 1966-1967, pp. 28-29, n. 8. |
| **BIL - Citazione completa** | Howland Richard Hubbard, The Athenian Agora : results of excavations conducted by The American School of Classical Studies at Athens , 4. Greek lamps and their survivals, Princeton (N.J.), The American school of classical studies at Athens, 1958, p. 51, nn. 187-188, pls. 6, 35. |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 2 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati personali |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2018 |
| **CMPN - Nome** | Zara, Arturo |
| **RSR - Referente scientifico** | Menegazzi, Alessandra |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Maioli, Luca |