

# SCHEMA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00309933
ESC - Ente schedatore	S273
ECP - Ente competente	S158

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTT - Tipologia	dipinto su tela
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTP - Posizione	0392

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	MONACHELLO CERTOSINO?
------------------------	-----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Puglia

**PVCP - Provincia** LE

**PVCC - Comune** Lecce

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** monastero

**LDCU - Indirizzo** Via delle Benedettine

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** XVIII

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** ante

**DTSF - A** post

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento all'autore** maniera

**AUTR - Riferimento all'intervento** pittore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto** Ignoto

**AUTA - Dati anagrafici** Ignoto

**AUTH - Sigla per citazione** Ignoto

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito Italia meridionale

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

##### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 77

**MISL - Larghezza** 64

**MISP - Profondità** 0

**MISD - Diametro** 0

**MISN - Lunghezza** 0

**MISS - Spessore** 0

**MISG - Peso** 0

**MISV - Varie** 0

**MISR - Mancanza** MNR

#### **CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il dipinto, inchiodato sul fronte perimetrale del telaio, presenta la superficie deformata. La materia pittorica ha una buona adesione ma è fortemente annerita e presenta anche stuccature e ridipinture soprattutto nella zona inferiore. Il supporto è irrigidito e annerito e il telaio, probabilmente originale, a incastro intermedio a mezzo spessore. La cornice coeva è stata rinforzata agli angoli posteriori con triangoli di multistrato inchiodato, essa presenta un massiccio attacco di tarli e sul fronte abrasioni, perdita di gessatura, inscurimento della doratura, fessurazione dei listelli, buchi e chiodi ed è colorata di marrone.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	CORNICE LIGNEA cm.L 82 X H 95,5 La cornice lignea, con semplice modanatura, presenta doppio listello dorato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 P 31 52 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Il dipinto raffigura un giovane monaco in abiti sacerdotali di colore bianco mentre si inginocchia con le braccia aperte; è attorniato da tre angeli, anch'essi giovani, che trattengono tra le mani dei cordini; in alto uno squarcio di cielo con nuvole e testine alate.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
<b>STMP - Posizione</b>	sulla cornice in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	TELA 61MB

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Monastero San Giovanni Evangelista

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1542647224580

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1543748106662

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Melodia, Francesca Romana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zunno, Antonio