

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 16       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00309934 |
| ESC - Ente schedatore           | S273     |
| ECP - Ente competente           | S158     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto         |
| OGTT - Tipologia       | dipinto su tela |
| OGTV - Identificazione | opera isolata   |
| OGTP - Posizione       | 0393            |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

### SGT - SOGGETTO

|                        |              |
|------------------------|--------------|
| SGTI - Identificazione | SANTA CHIARA |
|------------------------|--------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                |        |
|----------------|--------|
| PVCS - Stato   | ITALIA |
| PVCR - Regione | Puglia |

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | LE                        |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Lecce                     |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |                           |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                     | monastero                 |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                     | Via delle Benedettine     |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                           |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                           |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | XVIII                     |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                           |
| <b>DTSI - Da</b>                            | ante                      |
| <b>DTSF - A</b>                             | post                      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica        |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                           |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                           |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | maniera                   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | pittore                   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Ignoto                    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | Ignoto                    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | Ignoto                    |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                           |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito Italia meridionale |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica        |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                           |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio      |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                           |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm                        |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 74                        |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 58,5                      |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 0                         |
| <b>MISD - Diametro</b>                      | 0                         |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                     | 0                         |
| <b>MISS - Spessore</b>                      | 0                         |
| <b>MISG - Peso</b>                          | 0                         |
| <b>MISV - Varie</b>                         | 0                         |
| <b>MISR - Mancanza</b>                      | MNR                       |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                           |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                           |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | cattivo                   |

**STCS - Indicazioni specifiche**

L'opera è tempestata di lacune. La superficie pittorica è impolverata, inaridita, inscurita e ingiallita. Il supporto tessile è vistosamente deformato e foderato su una grossolana tela di cotone. Il telaio è sicuramente quello originale di tipo fisso in stato di degrado avanzato. La cornice di fattura recente è attaccata pesantemente da tarli.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

CORNICE LIGNEA cm. L 70,5 X H 85,5 La cornice lignea è di fattura recente.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 HH (CHIARA)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

La Santa è raffigurata con i classici abiti del suo ordine, regge con le due mani il Crocifisso al quale avvicina il capo cinto dalla corona di spine; nelle vicinanze, sulla destra, si intravede un gruppo di gigli.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

etichetta

**STMP - Posizione**

sulla cornice in basso a sinistra

**STMD - Descrizione**

TELA 44MB

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica**

Monastero San Giovanni Evangelista

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1542647741055

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1543748263483

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2017

**CMPN - Nome**

Melodia, Francesca Romana

**FUR - Funzionario responsabile**

Zunno, Antonio