

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00309941
ESC - Ente schedatore	S273
ECP - Ente competente	S158

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTT - Tipologia	dipinto su tela
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTP - Posizione	0400

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	MADONNA ADDOLORATA CON ANGELI E SIMBOLI DELLA PASSIONE
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	LE
PVCC - Comune	Lecce

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCU - Indirizzo	Via delle Benedettine

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da ante

DTSF - A post

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore maniera

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Ignoto

AUTA - Dati anagrafici Ignoto

AUTH - Sigla per citazione Ignoto

**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito Italia meridionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 84,5

MISL - Larghezza 63,5

MISP - Profondità 0

MISD - Diametro 0

MISN - Lunghezza 0

MISS - Spessore 0

MISG - Peso 0

MISV - Varie 0

MISR - Mancanza MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche

La superficie pittorica è ingiallita e annerita, qualche piccola lacuna e macchia da ossidazione. La tela è montata su un telaio di tipo fisso non originale e presenta una grande toppa. La cornice impolverata, risulta impoverita con fenditure e piccole perdite di gessatura oltre ad un attacco di insetti xilofagi.

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** CORNICE LIGNEA cm. L 85 X H 106 La cornice lignea a doppia modanatura è coeva all'opera.

**DESI - Codifica Iconclass** 11 F 25

**DESS - Indicazioni sul soggetto** La Madonna, con le mani intrecciate davanti al petto e la spada inflitta nel cuore, ha gli occhi semichiusi dal dolore. Dinanzi a lei, poggiate su una tavola, alcuni simboli del martirio del Figlio. E' circondata da Angeli che reggono gli altri oggetti simbolici.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** etichetta

**STMP - Posizione** Cornice

**STMD - Descrizione** TELA 31MB

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica** Monastero San Giovanni Evangelista

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** New\_1542651794133

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** New\_1543831458551

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2017

**CMPN - Nome** Melodia, Francesca Romana

**FUR - Funzionario responsabile** Zunno, Antonio