

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00218776
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	6
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mostra di tabernacolo
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Misteri del rosario
SGTT - Titolo	Tabernacolo di Acquaro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoletto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	023-2016/11/24-ID1755
INVD - Data	2017-
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Preci
PRE - Diocesi	SPOLETO-NORCIA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2016/11/24
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Preci
PRE - Diocesi	SPOLETO-NORCIA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1963 ante
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Preci
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	

PRDU - Data uscita	1963 ante
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1601
DTSF - A	1650
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito umbro
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	207
MISL - Larghezza	180
MISP - Profondità	27
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2018
RSTS - Situazione	concluso
RSTE - Ente responsabile	SABAP dell'Umbria
RSTN - Nome operatore	Pettinari Paolo
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Città Italia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	La mostra esterna del tabernacolo presenta una trabeazione orizzontale modanata e marmorizzata; sulla mostra sono applicate quattro strisce di tela dipinte con i misteri del rosario. L'ultima scena in alto, a destra, con l'Incoronazione di Maria è una piccola tela a sé stante. Al di sopra,

sull'oggetto	lungo i perimetri delle strisce, sono applicate le cornici marmorizzate. Le quindici scene dipinte, cinque per lato sui montanti e cinque sotto la trabeazione, sono riquadrate da listelli rossi.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 5
DESI - Codifica Iconclass	73 A 62 4 : 11 H(GIUSEPPE) : 11 H(ZACCARIA)
DESI - Codifica Iconclass	73 B 25
DESI - Codifica Iconclass	73 B 3
DESI - Codifica Iconclass	73 B 93
DESI - Codifica Iconclass	73 D 31 2
DESI - Codifica Iconclass	73 D 35
DESI - Codifica Iconclass	73 D 35 D
DESI - Codifica Iconclass	73 D 41 5
DESI - Codifica Iconclass	73 D 64 1
DESI - Codifica Iconclass	73 E 12
DESI - Codifica Iconclass	73 E 42 3
DESI - Codifica Iconclass	73 E 5
DESI - Codifica Iconclass	73 E 77
DESI - Codifica Iconclass	73 E 79 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine; San Gabriele arcangelo. Attributi: (San Gabriele arcangelo) giglio. Elementi architettonici. Mobilia: letto; leggio.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine; Sant'Elisabetta; San Giuseppe; San Zaccaria. Attributi: (San Giuseppe) bastone. Elementi architettonici.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Giuseppe. Figure: pastori. Elementi architettonici. Paesaggio.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Giuseppe; Anna. Figure: sacerdoti. Elementi architettonici: esedra; colonne. Mobilia: altare.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Giuseppe. Figure: dottori. Mobilia: trono; panche. Oggetti: libri.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; San Giovanni evangelista; San Giacomo; San Pietro. Figure: angelo. Simboli del martirio: (angelo) calice; croce. Paesaggio.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Figure: soldati. Strumenti del martirio: flagelli. Elementi architettonici: esedra; colonna.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Figure: soldati; figura maschile inginocchiata. Strumenti del martirio: bastoni; corona di spine; corda. Armi: spada; pugnael. Elementi architettonici.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Veronica. Figure: soldati. Strumenti del martirio: croce; sudario. Animali: cavallo. Paesaggio.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni Evangelista. Strumenti del martirio: croce. Paesaggio.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Figure: soldati. Attributi: (Cristo) labaro. Elementi architettonici: sepolcro. Armi: lance. Paesaggio.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; Apostoli. Paesaggio.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Apostoli. Simboli: colomba. Elementi architettonici: esedra; colonne. Oggetti: libro.

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Apostoli. Elementi architettonici: seplcro. Fenomeni meteorologici: nubi.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre; Cristo; Madonna. Attributi: (Dio Padre) globo. Oggetti: corona. Fenomeni meteorologici: nubi.
NSC - Notizie storico-critiche	Fratini riproduce la nicchia esposta nel Museo dell'Abbazia di Sant'Eutizio, descrive la mostra del tabernacolo come una intelaiatura esterna dipinta collocabile nel sec. XVII (Fratini C., 2003). Con il restauro appena concluso si è appurato che i listelli rossi, dipinti a separare le scene, sono ridipinture sovrapposte alle fasce originali dorate e in gran parte perdute. Tutte le scene con i misteri sono state massicciamente ridipinte in epoca recente, indice dello stato mediocre di conservazione delle tele. Ove si conserva la pittura originale, si constata una discreta abilità del pittore, ascrivibile all'ambito locale della prima metà del sec. XVII, con diverse consonanze con la scuola di Mevale degli Angelucci.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Achilli, Massimo
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000218776f

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pettinari, Paolo
FTAD - Data	2018

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fratini C.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00002834
BIBN - V., pp., nn.	pp. 698-699
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 16

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Lucioni, Mariella

**FUR - Funzionario
responsabile**

Balducci, Corrado

AN - ANNOTAZIONI