

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00218776
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	6
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mostra di tabernacolo
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Misteri del rosario
SGTT - Titolo	Tabernacolo di Acquaro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
<b>PVCP - Provincia</b>	PG
<b>PVCC - Comune</b>	Spoletto
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	023-2016/11/24-ID1755
<b>INVD - Data</b>	2017-
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Preci
<b>PRE - Diocesi</b>	SPOLETO-NORCIA
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	2016/11/24
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Preci
<b>PRE - Diocesi</b>	SPOLETO-NORCIA
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1963 ante
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Preci
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	

<b>PRDU - Data uscita</b>	1963 ante
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1601
<b>DTSF - A</b>	1650
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito umbro
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	207
<b>MISL - Larghezza</b>	180
<b>MISP - Profondità</b>	27
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2018
<b>RSTS - Situazione</b>	concluso
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SABAP dell'Umbria
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pettinari Paolo
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Fondazione Città Italia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	La mostra esterna del tabernacolo presenta una trabeazione orizzontale modanata e marmorizzata; sulla mostra sono applicate quattro strisce di tela dipinte con i misteri del rosario. L'ultima scena in alto, a destra, con l'Incoronazione di Maria è una piccola tela a sé stante. Al di sopra,

<b>sull'oggetto</b>	lungo i perimetri delle strisce, sono applicate le cornici marmorizzate. Le quindici scene dipinte, cinque per lato sui montanti e cinque sotto la trabeazione, sono riquadrate da listelli rossi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 A 5
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 A 62 4 : 11 H( GIUSEPPE) : 11 H(ZACCARIA)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 B 25
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 B 3
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 B 93
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 31 2
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 35
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 35 D
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 41 5
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 64 1
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 E 12
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 E 42 3
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 E 5
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 E 77
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 E 79 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Maria Vergine; San Gabriele arcangelo. Attributi: (San Gabriele arcangelo) giglio. Elementi architettonici. Mobilia: letto; leggio.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Maria Vergine; Sant'Elisabetta; San Giuseppe; San Zaccaria. Attributi: (San Giuseppe) bastone. Elementi architettonici.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Giuseppe. Figure: pastori. Elementi architettonici. Paesaggio.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Giuseppe; Anna. Figure: sacerdoti. Elementi architettonici: esedra; colonne. Mobilia: altare.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Giuseppe. Figure: dottori. Mobilia: trono; panche. Oggetti: libri.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; San Giovanni evangelista; San Giacomo; San Pietro. Figure: angelo. Simboli del martirio: (angelo) calice; croce. Paesaggio.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo. Figure: soldati. Strumenti del martirio: flagelli. Elementi architettonici: esedra; colonna.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo. Figure: soldati; figura maschile inginocchiata. Strumenti del martirio: bastoni; corona di spine; corda. Armi: spada; pugnael. Elementi architettonici.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; Veronica. Figure: soldati. Strumenti del martirio: croce; sudario. Animali: cavallo. Paesaggio.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni Evangelista. Strumenti del martirio: croce. Paesaggio.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo. Figure: soldati. Attributi: (Cristo) labaro. Elementi architettonici: sepolcro. Armi: lance. Paesaggio.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; Madonna; Apostoli. Paesaggio.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Apostoli. Simboli: colomba. Elementi architettonici: esedra; colonne. Oggetti: libro.

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Apostoli. Elementi architettonici: seplero. Fenomeni meteorologici: nubi.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Dio Padre; Cristo; Madonna. Attributi: (Dio Padre) globo. Oggetti: corona. Fenomeni meteorologici: nubi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Fratini riproduce la nicchia esposta nel Museo dell'Abbazia di Sant'Eutizio, descrive la mostra del tabernacolo come una intelaiatura esterna dipinta collocabile nel sec. XVII (Fratini C., 2003). Con il restauro appena concluso si è appurato che i listelli rossi, dipinti a separare le scene, sono ridipinture sovrapposte alle fasce originali dorate e in gran parte perdute. Tutte le scene con i misteri sono state massicciamente ridipinte in epoca recente, indice dello stato mediocre di conservazione delle tele. Ove si conserva la pittura originale, si constata una discreta abilità del pittore, ascrivibile all'ambito locale della prima metà del sec. XVII, con diverse consonanze con la scuola di Mevale degli Angelucci.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Achilli, Massimo
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPUMB1000218776f

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Pettinari, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2018

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fratini C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002834
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 698-699
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 16

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Lucioni, Mariella

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Balducci, Corrado

**AN - ANNOTAZIONI**