

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00698049
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	I201
-------------------------	------

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lucerna
OGTT - Tipologia	Broneer XXVIII
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ ILLUMINAZIONE

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
PVCL - Località	PADOVA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Liviano
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Liviano

**UB - DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 6727

INVD - Data 1973

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento IV-V d.C.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione produzione romana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica terracotta/ a matrice

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 3.3

MISD - Diametro 5.0

MISN - Lunghezza 7.6

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Lucerna con spalla decorata con motivo di doppi cerchi in rilievo; disco con rappresentazione di elefante; presenta due fori per l'alimentazione, sulla schiena dell'elefante e sotto la pancia. I fianchi sono perpendicolari alla base, ovale circondata da due solchi. Corpo ceramico di colore rosso quasi completamente coperta di incrostazioni di terra e con tracce di bruciatura intorno al foro per l'illuminazione. Sul fondo presente un'etichetta con indicazione a penna "101", riferimento al catalogo di M. Amati.

DESS - Indicazioni sul soggetto

Elefante gradiente verso sinistra.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mutilo

STCS - Indicazioni specifiche Mancano: frammento del disco; frammento superficiale sotto la presa

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Zara, Arturo
<b>FTAD - Data</b>	2018/08/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università degli Studi di Padova - Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UniPd_MSAI201_001F
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Zara, Arturo
<b>FTAD - Data</b>	2018/08/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università degli Studi di Padova - Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Amati, Maria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966-1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0029MSA
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 120-121, n. 101
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Oikonomou, Anastasia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0051MSA
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 484-486, nn. 30-41
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Menzel, Heinz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0032MSA
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 85, n. 554
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	abb. 80.11
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Libertini, Guido
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0042MSA
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 295, n. 1477
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. CXXIX
<b>BIL - Citazione completa</b>	Amati Maria, Le lucerne del Museo del Liviano, tesi di laurea, rel. prof. Luigi Polacco, Università degli Studi di Padova, a.a. 1966-1967, pp. 120-121, n. 101.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Oikonomou Anastasia, Lampes paléochrétiennes d'Argos, in "Bulletin de Correspondance Hellénique", 112.1, 1988, pp. 484-486, nn. 30-41

<b>BIL - Citazione completa</b>	Menzel Heinz, Antike Lampen im Römisch-Germanischen Zentralmuseum zu Mainz, Mainz, Römisch-Germanisches Zentralmuseum, 1954, p. 85, n. 554, abb. 80.11.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Libertini Guido, Il Museo Biscari, Milano, Bestetti e Tumminelli, 1930, p. 295, n. 1477, tav. CXXIX.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Zara, Arturo
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Menegazzi, Alessandra
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maioli, Luca