

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00309953
ESC - Ente schedatore	S273
ECP - Ente competente	S158

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTT - Tipologia	dipinto su tela
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTP - Posizione	0405

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	DECAPITAZIONE DI SAN GIOVANNI BATTISTA
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	LE
PVCC - Comune	Lecce
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCU - Indirizzo	Via delle Benedettine
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	ante
DTSF - A	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ignoto
AUTA - Dati anagrafici	Ignoto
AUTH - Sigla per citazione	Ignoto
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	32
MISP - Profondità	0
MISD - Diametro	0
MISN - Lunghezza	0
MISS - Spessore	0
MISG - Peso	0
MISV - Varie	0
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto si presenta leggermente opacizzato e con un piccolo sollevamento di pellicola pittorica, sul muro, vicino la spada, qualche piccola abrasione. La tavola di supporto si presenta in ottimo stato di conservazione mentre, la cornice presenta alcune lacune ed ha subito la completa ridipintura con porporina.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	CORNICE LIGNEA cm. L 40,5 X H 48 La cornice lignea è realizzata con doppia modanatura.
DESI - Codifica Iconclass	73 C 13 33
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il dipinto raffigura la scena della decapitazione del Battista all'interno di una cella. Il Santo, chinato con accanto un agnello, ha le mani intrecciate ed osserva la Croce fatta di canne che reca il cartiglio con la scritta "AGNVS DEI". Alle sue spalle, in piedi, un uomo che impugna una scimitarra insanguinata. La raffigurazione è racchiusa in un riquadro decorato con motivi geometrici e floreali, in basso un cartiglio con la scritta "S. IOANNES BAPTISTA".

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	sul cartiglio in basso
ISRI - Trascrizione	S. IOANNES BAPTISTA

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Monastero San Giovanni Evangelista

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1542901782368
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1543835451711

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Melodia, Francesca Romana
FUR - Funzionario responsabile	Zunno, Antonio