

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00309954
ESC - Ente schedatore	S273
ECP - Ente competente	S158

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTT - Tipologia	dipinto su tela
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTP - Posizione	0340

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	SAN GIOVANNI BATTISTA E SAN BENEDETTO?
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	LE
PVCC - Comune	Lecce

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCU - Indirizzo	Via delle Benedettine

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVII
----------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	ante
DTSF - A	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ignoto
AUTA - Dati anagrafici	Ignoto
AUTH - Sigla per citazione	Ignoto

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISP - Profondità	0
MISD - Diametro	0
MISN - Lunghezza	0
MISS - Spessore	0
MISG - Peso	0
MISV - Varie	0
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto presenta ampie zone ossidate e abrasioni diffuse. Lacune di varia entità sono visibili in alto, sul volto di uno degli angioletti, in basso, in corrispondenza dei piedi di San Giovanni e diffusamente su tutta la superficie. La tela, probabilmente foderata, è sufficientemente tensionata e si evidenzia la cucitura centrale.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera è equiparabile a quella della scheda 331. Codice univoco 1600309873
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 H (BENEDETTO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	I due Santi sono realizzati a figura intera, all'aperto e sullo sfondo si nota un paesaggio montagnoso. San Giovanni sulla sinistra è vestito con la pelliccia d'agnello ed un mantello rosso che dalla sua spalla destra scende fino al suolo dove è accucciato un agnellino; con il braccio sinistro, poggiato sul fianco, regge un semplice bastone crociato avvolto da un cartiglio con iscrizione poco leggibile. Sulla destra San Benedetto(?) è caratterizzato dal saio marrone e mantello bianco; con la mano destra regge il crocifisso ed un ramo di gigli mentre con la sinistra un libro aperto poggiato sul fianco. Sui loro capi, nella zona superiore dell'opera quattro angioletti volteggiano indicando le due figure. L'opera è accomunabile a quella della scheda 331.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Monastero San Giovanni Evangelista
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1589389226999
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Melodia, Francesca Romana
FUR - Funzionario responsabile	Zunno, Antonio