

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00309959
ESC - Ente schedatore	S273
ECP - Ente competente	S158

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTT - Tipologia	dipinto su tela
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTP - Posizione	0411

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	PRESENTAZIONE DI MARIA AL TEMPIO
------------------------	----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	LE
PVCC - Comune	Lecce

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCU - Indirizzo	Via delle Benedettine

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
----------------------	-------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	ante
DTSF - A	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ignoto
AUTA - Dati anagrafici	Ignoto
AUTH - Sigla per citazione	Ignoto

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	129,7
MISL - Larghezza	99
MISP - Profondità	0
MISD - Diametro	0
MISN - Lunghezza	0
MISS - Spessore	0
MISG - Peso	0
MISV - Varie	0
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto, restaurato recentemente, si presenta impolverato e leggermente opacizzato. La tela è foderata su tessuto di lino e montata su un nuovo telaio ad espansione, mancante di alcune biette.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mancante di cornice
DESI - Codifica Iconclass	73 A 34
DESS - Indicazioni sul soggetto	La scena si svolge all'aperto, all'ingresso del tempio, con allo sfondo un edificio monastico. In primo piano la piccola Maria accompagnata dai genitori, Gioacchino e Anna ed un terzo personaggio; posa il piede destro sul primo di due scalini e, di fronte a lei sulla sinistra, ad accoglierla il gran sacerdote Zaccaria riccamente vestito e accompagnato da tre figure, una delle quali regge un cero acceso.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMP - Posizione	sul dipinto in basso a sinistra
STMD - Descrizione	TELA 112MB

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Monastero San Giovanni Evangelista

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1542906385358

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1543851264266

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Melodia, Francesca Romana
FUR - Funzionario	

responsabile

Zunno, Antonio