

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | RA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 03268537 |
| ESC - Ente schedatore           | S287     |
| ECP - Ente competente           | S287     |

## OG - OGGETTO

|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| OGT - OGGETTO          |                  |
| OGTD - Definizione     | sarcofago        |
| SGT - SOGGETTO         |                  |
| SGTI - Identificazione | soggetto assente |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI        |
| PVCC - Comune    | Milano    |
| PVE - Diocesi    | MILANO    |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |   |
|------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia             | chiesa  |
| LDCQ - Qualificazione        | cattedrale  |
| LDCN - Denominazione attuale | Santa Maria Nascente                                  |
| LDCU - Indirizzo             | Piazza del Duomo                                      |
| LDCS - Specifiche            | interno, navata destra esterna, prima campata, parete |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|   |   |
|---|---|
| <b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b> | III-IV d.C.   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 200   |
| <b>DTSV - Validità</b>                          | post  |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 399   |
| <b>DTSL - Validità</b>                          | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | bibliografia  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | analisi storica   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | analisi stilistica  |
| <b>ADT - Altre datazioni</b>                    | sec. XI/ prima metà   |
| <b>ADT - Altre datazioni</b>                    | sec. XIX/ seconda metà  |
| <b>ADT - Altre datazioni</b>                    | 1868  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                   |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                     | ambito milanese   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | bibliografia  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | analisi storica   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | granito/ scapolatura, a incisione, levigatura, lucidatura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |   |
| <b>MISU - Unità</b>                             | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 180   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 230   |
| <b>MISP - Profondità</b>                        | 102   |
| <b>MIST - Validità</b>                          | ca  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | Sarcofago architettonico in granito grigio (tipo Monitorano), senza decorazioni, con alto coperchio a tetto displuviato, con acroteri angolari pieni e non figurati, connessi da fregio lineare. Risultano visibili solo il lato frontale e i due laterali brevi per l'accostamento alla parete. I quattro sottostanti pilastrini e la relativa base sono, come indica l'epigrafe di destra sovrastante, frutto dell'intervento del 1868. |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | soggetto assente  |
|   | Il sarcofago è una sepoltura romana di III-IV secolo (purtroppo l'assenza di figurazioni non permette definizioni più precise), di ampia diffusione tipologica, riutilizzata nel 1045 per la sepoltura in San Dionigi dell'arcivescovo milanese Ariberto da Intimiano (970/980-1045, metropolita dal 1018 alla morte). L'abbinamento attuale con il Crocefisso e con le lapidi onorifiche è ottocentesco; ma in ogni caso la              |

**NSC - Notizie storico-critiche**

croce e la tomba sono attestazioni del nesso profondo del presule con la basilica da lui rifondata. Secondo la tradizione (raccolta da Latuada, V, 1738, p. 282) la tomba venne aperta nell'ottobre 1045 ritrovando intatto il corpo del presule; il 23 agosto 1403 la tomba sarebbe stata colpita da un fulmine motivando lo spostamento del corpo nel presbiterio; prima del giugno 1409 il primicerio Matteo da Catania l'avrebbe riportato nella collocazione originale per volontà dell'arcivescovo Pietro Filargis (futuro Alessandro V). Il 26 aprile 1783 (come ricorda la lapide attuale) il sarcofago e il corpo sono stati traslati in Duomo, nella collocazione attuale, e risistemati nel 1868 (come dichiara l'epigrafe di destra), nel quadro post-unitario del passaggio dal mito di Ariberto "grande pastore ambrosiano" a quello di Ariberto "grande italiano"; ma anche di ripresa identitaria dell'arcidiocesi, dopo la crisi del mancato insediamento di Paolo Angelo Ballerini, grazie al lungo arciepiscopato di Luigi Nazari di Calabiana (1867-1893).

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

integro

**STCS - Indicazioni specifiche**

tracce di sporcizia e lussazione dei bordi.

**RS - RESTAURI E ANALISI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1868

**RSTS - Situazione**

integrazione con pilastri

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica**

Veneranda Fabbrica del Duomo

**CDGI - Indirizzo**

Via Carlo Maria Martini, 1 - 20122 Milano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Soldati, Sandro

**FTAD - Data**

2018/11/00

**FTAE - Ente proprietario**

S287

**FTAC - Collocazione**

Servizio Documentazione e Catalogo

**FTAN - Codice identificativo**

DIONIGI\_01

**FTAT - Note**

veduta frontale

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Latuada, Serviliano

**BIBD - Anno di edizione**

1995-2000

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00004302                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | V. V, pp. 279-282                              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Brivio, Ernesto                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2997   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00004303                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 131-143                                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2018   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Facchin, Laura                                 |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Spiriti, Andrea                                |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Pedrini, Luigi                                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Bentivoglio-Ravasio, Raffaella                 |