

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00406746

ESC - Ente schedatore UNITO

ECP - Ente competente per tutela S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela
MiBACT etnoantropologico

CTG - Categoria RITUALITÀ/ ABITI MAGICO-RITUALI-CERIMONIALI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione Maschera

OGTT - Tipologia a casco

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo altra lingua

OGDN - Denominazione Geledé

OGDR - Riferimento cronologico XIX fine

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

AC - ALTRI CODICI

ACC - CODICE SCHEDA - ALTRI ENTI

ACCE - Ente/soggetto responsabile Centro Piemontese di Studi Africani

ACCC - Codice identificativo R0379493

ACCP - Progetto di riferimento Censimento dei fondi africanistici piemontesi - Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione universitario

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Istituti Anatomici

LDCC - Complesso di

appartenenza	Polo Museale Universitario
LDCU - Indirizzo	via Michelangelo Buonarroti, 32
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
LDCS - Specifiche	Piano 1/ Stanza 4 / Armadio M/ Scaffale I
LDCD - Riferimento cronologico	2018

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità no

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico palazzo

PRCQ - Qualificazione contenitore fisico universitario

PRCN - Denominazione contenitore fisico Ex Ospedale San Giovanni Battista

PRCU - Indicazioni viabilistiche via Accademia Albertina, 17

PRCM - Denominazione contenitore giuridico Ex Ospedale San Giovanni Battista

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio 1974

PRDU - Data fine 2018

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di produzione/realizzazione

PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA

PRTK - Continente /subcontinente Africa

PRTS - Stato NIGERIA

PRTR - Ripartizione amministrativa Ondo State

PRG - Area storico-geografica Yorubaland

PRG - Area storico-geografica Regno di Owo

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio XIX seconda metà

PRDU - Data fine XX inizio

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**INV - ALTRI INVENTARI**

INVN - Codice inventario	WR 4
INVD - Riferimento cronologico	ignoto

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine
DTM - Motivazione/fonte	analisi iconografica
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	Yoruba
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	bibliografia
ATBM - Motivazione/fonte	documentazione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi iconografica

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Maschera a casco in legno. La parte inferiore raffigura un volto femminile con scarificazioni (tre segni paralleli sulle guance e tre verticali sulla fronte). La pupilla degli occhi e le narici sono forate e la fenditura attraversa la parete interamente. La struttura superiore è composta da cinque elementi disposti in cerchio costituiti da un uccello all'interno intento a rosicchiare un frutto e uno al disopra appollaiato. I due uccelli superiori posti frontalmente sono anch'essi raffigurati nell'intento di mangiare un frutto. Manca l'elemento posteriore destro di cui è rimasto solo la parte inferiore. Il margine delle palpebre presenta tracce di colorazione nera.
NSC - Notizie storico-critiche	Questo tipo di maschera è indossato sul capo come un casco, mentre una rete posta sotto di essa cela il volto del danzatore. Le maschere Geledé vengono ancora oggi utilizzate durante le danze della omonima società segreta. Gli elementi stilistici presenti richiamano il regno di Owo, stato che dominò l'area Yoruba per diversi secoli.

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	43

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	larghezza
------------------------------	-----------

MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	34

UT - UTILIZZAZIONI

UTU - DATI DI USO

UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	Mascheramento rituale
UTUM - Modalità di uso	La maschera è parte dei costumi utilizzati in ambito Yoruba (Nigeria /Benin) dai danzatori durante le mascherate Geledè, composti da vestiti in tessuto o fibre e da maschere a casco in legno rappresentati volti umani con sovrastrutture che si sviluppano in altezza sopra il capo.
UTUO - Occasione	Mascherate Geledé
UTUD - Riferimento cronologico	XIX seconda metà

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCN - Note	La maschera presenta numerose fessurazioni del legno nella parte superiore, principalmente lungo la direzione radiale. Inoltre, uno degli uccelli della sovrastruttura risulta avere un'ala mancante, mentre un altro ha un'ala rotta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino
CDGI - Indirizzo	via Verdi, 8 - Torino
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	MAET_WR_4
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Marco Di Nardo
FTAD - Riferimento cronologico	2019
FTAE - Ente proprietario	Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino
FTAK - Nome file originale	MAET_WR_4.jpg

MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI

MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE

MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Gelede. Le nostre madri Yoruba (Nigeria/Benin)
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Museo di Antropologia ed Etnografia (Sistema Museale di Ateneo - Università degli Studi di Torino)
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Università degli Studi di Torino - Campus Luigi Einaudi - Main Hall - 8-18 ottobre 2018
MSTS - Note	La mostra è stata curata da Cecilia Pennacini e Erika Grasso

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2019
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Grasso, Erika
RSR - Referente verifica scientifica	Pennacini, Cecilia
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario