

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00309952
ESC - Ente schedatore	S273
ECP - Ente competente	S158

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTT - Tipologia	dipinto su tela
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTP - Posizione	0426

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	SAN BENEDETTO
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione Puglia

PVCP - Provincia LE

PVCC - Comune Lecce

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCU - Indirizzo Via delle Benedettine

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da ante

DTSF - A post

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

ADT - Altre datazioni 11 H (BENEDETTO) 35

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore maniera

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Ignoto

AUTA - Dati anagrafici Ignoto

AUTH - Sigla per citazione Ignoto

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito Italia meridionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 109

MISL - Larghezza 84

MISP - Profondità 0

MISD - Diametro 0

MISN - Lunghezza 0

MISS - Spessore 0

MISG - Peso 0

MISV - Varie 0

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto, vistosamente deformato, ha subito un intervento di foderatura e sulla superficie pittorica si notano numerose lacune e ridipinture. La materia pittorica è impoverita e insurrita. La tela è montata su un telaio di tipo fisso addossato alla cornice perché leggermente più grande. La cornice, è compromessa da perdita di gessatura soprattutto nella fascia superiore e ridipintura della gola intermedia.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	CORNICE LIGNEA cm. L 93 X H 119,5 La cornice lignea, coeva ma non originale, con semplice modanatura, è dorata.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (BENEDETTO) 35
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il Santo è disteso, nudo e prono, sul cespuglio di spine che lo avvolge; in secondo piano lo stesso Santo è in piedi, mentre si spoglia dagli abiti; in basso, su una fascia di colore grigio, la scritta "S. BENEDICTUS".

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	S. BENEDICTUS

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMP - Posizione	sulla cornice in basso a sinistra
STMD - Descrizione	TELA 65MB

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Monastero San Giovanni Evangelista

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1543231717926

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2017

CMPN - Nome

Melodia, Francesca Romana

FUR - Funzionario responsabile

Zunno, Antonio