

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00309972
ESC - Ente schedatore	S273
ECP - Ente competente	S158

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTT - Tipologia	dipinto su tela
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTP - Posizione	0297

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	MADONNA CON BAMBINO E COMMITTENTE
------------------------	-----------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	LE
PVCC - Comune	Lecce

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCU - Indirizzo	Via delle Benedettine

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	ante
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	post
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	maniera
--------------------------------------	---------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
--	---------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ignoto
---------------------------	--------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Ignoto
-------------------------------	--------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	Ignoto
-----------------------------------	--------

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia meridionale
-----------------------------	---------------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	68
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	97,5
-------------------------	------

<b>MISP - Profondità</b>	0
--------------------------	---

<b>MISD - Diametro</b>	0
------------------------	---

<b>MISN - Lunghezza</b>	0
-------------------------	---

<b>MISS - Spessore</b>	0
------------------------	---

<b>MISG - Peso</b>	0
--------------------	---

<b>MISV - Varie</b>	0
---------------------	---

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'opera presenta numerosi interventi di restauro di pessima qualità, la superficie pittorica è lacunosa, abrasa e ridipinta. Numerosi tagli, buchi e strappi riparati dal verso con rattoppi e materiali applicati sulla tela originale. Il telaio di tipo fisso è estremamente compromesso dalla sconnessione degli incastri rinforzati con quattro fascette, ma soprattutto da un devastante attacco di xilofagi. La cornice lignea, di semplice modanatura, è anch'essa degradata e ridipinta con smalto marrone.
--------------------------------------	--

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

CORNICE LIGNEA cm. L 97,5 X H 68 La cornice, di fattura modesta è addossata al dipinto e ne copre alcuni particolari nella parte superiore.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 F 4 (+5)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

La Madonna sorregge il Bambino, in piedi sul suo grembo mentre, alla sinistra in basso vi è il committente con le mani giunte. Alle spalle della Madonna col Bambino una grande conchiglia con appese delle sfere sul margine delle scanalature ed ai lati della scena due angioletti in volo. Sullo sfondo, a sinistra una finestra da cui si scorge un giardino.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Monastero San Giovanni Evangelista

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1543248301725

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1543519780695

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2017

**CMPN - Nome**

Melodia, Francesca Romana

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Zunno, Antonio