

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00309972
ESC - Ente schedatore	S273
ECP - Ente competente	S158

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTT - Tipologia	dipinto su tela
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTP - Posizione	0297

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	MADONNA CON BAMBINO E COMMITTENTE
------------------------	-----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	LE
PVCC - Comune	Lecce

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCU - Indirizzo	Via delle Benedettine

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
----------------------	-------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	ante
------------------	------

DTSF - A	post
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	maniera
--------------------------------------	---------

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
--	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Ignoto
---------------------------	--------

AUTA - Dati anagrafici	Ignoto
-------------------------------	--------

AUTH - Sigla per citazione	Ignoto
-----------------------------------	--------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
-----------------------------	---------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	68
-----------------------	----

MISL - Larghezza	97,5
-------------------------	------

MISP - Profondità	0
--------------------------	---

MISD - Diametro	0
------------------------	---

MISN - Lunghezza	0
-------------------------	---

MISS - Spessore	0
------------------------	---

MISG - Peso	0
--------------------	---

MISV - Varie	0
---------------------	---

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	L'opera presenta numerosi interventi di restauro di pessima qualità, la superficie pittorica è lacunosa, abrasa e ridipinta. Numerosi tagli, buchi e strappi riparati dal verso con rattoppi e materiali applicati sulla tela originale. Il telaio di tipo fisso è estremamente compromesso dalla sconnessione degli incastri rinforzati con quattro fascette, ma soprattutto da un devastante attacco di xilofagi. La cornice lignea, di semplice modanatura, è anch'essa degradata e ridipinta con smalto marrone.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

CORNICE LIGNEA cm. L 97,5 X H 68 La cornice, di fattura modesta è addossata al dipinto e ne copre alcuni particolari nella parte superiore.

DESI - Codifica Iconclass

11 F 4 (+5)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

La Madonna sorregge il Bambino, in piedi sul suo grembo mentre, alla sinistra in basso vi è il committente con le mani giunte. Alle spalle della Madonna col Bambino una grande conchiglia con appese delle sfere sul margine delle scanalature ed ai lati della scena due angioletti in volo. Sullo sfondo, a sinistra una finestra da cui si scorge un giardino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione
specifica**

Monastero San Giovanni Evangelista

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1543248301725

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1543519780695

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2017

CMPN - Nome

Melodia, Francesca Romana

**FUR - Funzionario
responsabile**

Zunno, Antonio