

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03268542
ESC - Ente schedatore	S287
ECP - Ente competente	S287

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sarcofago
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Virtù Cardinali e Teologali
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
PVE - Diocesi	MILANO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo d'Arte Antica
LDCC - Complesso di appartenenza	Castello Sforzesco
LDCU - Indirizzo	piazza Castello
LDCM - Denominazione	

raccolta	Civiche Raccolte d'Arte al Castello Sforzesco
LDCS - Specifiche	sala II
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	791
INVD - Data	sec. XX
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1405
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1405
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito campionesese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ levigatura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ lucidatura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ incisione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	79
MISL - Larghezza	143.5
MISP - Profondità	12.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni	depositi di polvere, tracce di abrasioeantica frattura verticale mediana saldata con graffe metalliche a fissaggio cementizio di dubbia tenuta,

specifiche	iscrizione abrasa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il frontale alterna le quattro Virtù capitali, a figura femminile intera in piedi, con tre stemmi dei Bassignana, resi mutili dall'assenza dell'originaria policromia. Da sinistra si succedono la Giustizia con spada e bilancia; la Temperanza che versa acqua fra due brocche; la Prudenza tricefala che disegna una circonferenza col compasso su di un libro (ed è fra le più antiche iconografie del genere); la Fortezza che spezza una colonna e indossa la pelle di un leone.
DESI - Codifica Iconclass	11M3 : 11M4
DESS - Indicazioni sul soggetto	ALLEGORIE: Giustizia; Temperanza; Prudenza; Fortezza. ATTRIBUTI: bilancia, spada (Giustizia); brocche (Temperanza); compasso, libro, triplice testa (Prudenza); colonna, pelle di leone (Fortezza). ABBIGLIAMENTO: veste.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	recto
ISRI - Trascrizione	ISTUD S(epulcrum) [fecit] FIERI D(ominus) VIERIUS [d]E BASSIGNANA AC CIVIS MEDIOLANI ET CASTELANUS CASTRI MAGNI TURRIS / ROTUNDE CIVI[tatis ...] SAPIENS [...] / (iureconsultUS?) D(omi)N(u)S S[...] AC [...] D[...]M] EDIOLANI Q(ui) OBIIT MCCCCV DIE IIII MEN(sis) [IULII], in piccole parti non più leggibile. Sul retro (non visibile) l'iscrizione del riutilizzo: FRANCISCO PIROGALLO / VIRO / OMNIBUS NUMERIS / ABSOLUTISSIMO / OB HANC SIBI DELECTAM HAEREDEM / SERVOR(um) FAMILIAM / BENEFACTORI LIBERALISSIMO / EADEM GRATITUDINIS / MONUMENTUM / INSTITUTORI SUO / HAERES NON INGRATA / POSUIT / ANNO DOM(ini) MDCVII
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Bassignana
STMU - Quantità	3
STMP - Posizione	recto, in alto
STMD - Descrizione	Interzato in fascia: nel primo all'aquila; nel secondo a tre fasce verticali; nel terzo bipartito in alto a tre fasce oblique, in basso vuoto
	Proveniente da San Dionigi, la lastra venne trasportata, forse nel 1783, in Santa Maria del Paradiso, poi in un giardinetto contiguo, da dove giunse ai Musei Civici (allora Museo Archeologico) il 17 dicembre 1869: collocata dapprima in Santa Maria di Brera, giunse al Castello Sforzesco verso il 1899 (sicuramente ante 1901) per venire esposta prima nel cortile dell'Elefante, poi nella IV sala, quindi nella sala delle Colombine, infine (1956) nella II sala. Il sepolcro appartiene a Vieri di Bassignana, nobile di area alessandrina appartenente alla corte di Gian

NSC - Notizie storico-critiche

Galeazzo Visconti. All'iniziale riferimento all'ambito di Giovanni di Balduccio si è ormai sovrapposto quello alla ditta di Bonino Fusina da Campione, secondo modelli formulati nel 1357 per la Tomba di Folchino degli Schizzi nel Duomo di Cremona e rielaborati verso il 1380 per la Tomba di Bernabò Visconti già in San Giovanni in Conca a Milano e oggi alle Civiche Raccolte d'Arte. In particolare, è stata ipotizzata (Vergani 2013, p. 143) l'autografia da parte dell'ignoto aiuto di Bonino che esegue la Santa Caterina d'Alessandria del Mausoleo Visconti; dato possibile visto l'intervallo di un venticinquennio, ma che presuppone un forzato arcaismo da parte dell'ignoto maestro. Né va esclusa la ripetizione dei modelli all'interno della ditta campionesa. In merito alla parte finale dell'iscrizione Forcella, V, 1891, p. 116 citava la data come 1612; ma non è chiaro se si tratti della stessa iscrizione e non è verificabile sull'originale per le attuali condizioni espositive.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione deposito

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte

CDGI - Indirizzo Piazza Castello - 20121 Milano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Soldati, Sandro

FTAD - Data 2018/11/00

FTAE - Ente proprietario S287

FTAC - Collocazione Servizio Documentazione e Catalogo

FTAN - Codice identificativo DIONIGI_06

FTAT - Note veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Forcella, Vincenzo

BIBD - Anno di edizione 1889-1893

BIBH - Sigla per citazione 00002346

BIBN - V., pp., nn. V. V, pp. pp. 109, 116

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Fiorio, Maria Teresa (a cura di)

BIBD - Anno di edizione 2013

BIBH - Sigla per citazione 00004307

BIBN - V., pp., nn. pp. 142-144

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2018

CMPN - Nome

Facchin, Laura

CMPN - Nome

Spiriti, Andrea

RSR - Referente scientifico

Pedrini, Luigi

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bentivoglio-Ravasio, Raffaella