

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03268543
ESC - Ente schedatore	S287
ECP - Ente competente	S287

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Riposo durante la Fuga in Egitto
------------------------	----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
PVE - Diocesi	MILANO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Santa Maria al Paradiso
LDCU - Indirizzo	Corso di Porta Vigentina, 14
LDCS - Specifiche	sagrestia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1675
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1675
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTN - Nome scelto	Pozzo Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1642/ 1709
AUTH - Sigla per citazione	00002210
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito milanese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 98

MISL - Larghezza 78

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche allentamento della tela, sollevamenti e piccole cadute di colore, crenature, depositi di polvere sulla cornice

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Rappresentazione classica del Riposo durante la Fuga in Egitto: Maria, in veste rossa, blu e bianca che allude alla futura Assunzione, tiene in braccio il Bambino, seminudo e dormiente. A sinistra Giuseppe, in veste verde e manto marrone, è seduto e osserva la madre e il Bambino, su sfondo boschivo che a destra, fra balzi rocciosi, lascia intravedere uno squarcio d'orizzonte al tramonto e un lembo di mare.

DESI - Codifica Iconclass 73B65

DESS - Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Gesù Cristo; Maria Vergine. SANTI: Giuseppe. ABBIGLIAMENTO: fasce (Gesù Cristo); tunica, mantello, velo (Maria Vergine); tunica, mantello (Giuseppe). OGGETTI: panni. VEGETALI: cespugli; alberi. ARCHITETTURE: piramide. PAESAGGIO: bosco; sentiero; rocce; mare; cielo; nubi.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dichiarato classicismo dei volti, la postura solenne ma disposta a squarci idilliaci dell'insieme fanno intuire senza difficoltà i nessi con la produzione milanese di Andrea Pozzo, ampiamente esaminata dalla storiografia degli ultimi anni. Al servizio del clan Erba-Odescalchi ma in contatto con diverse famiglie nobili milanesi, il giovane gesuita è l'autore della pala dionisiana rintracciata con questa schedatura (cfr. n. 0303268552), ed è quindi ragionevole riferirgli il dipinto, trasmigrato in Santa Maria del Paradiso con molte altre opere al tempo della soppressione del 1783. L'assenza dalla guidistica è facilmente motivabile con le tipiche dimensioni di quadro da stanza, che rimandano ad un uso interno al convento servita.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione deposito

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica parrocchia Santa Maria al Paradiso

CDGI - Indirizzo Corso di Porta Vigentina, 14 - 20122 Milano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Soldati, Sandro
FTAD - Data	2018/11/00
FTAE - Ente proprietario	S287
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
FTAN - Codice identificativo	DIONIGI_07
FTAT - Note	veduta frontale

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Facchin, Laura
CMPN - Nome	Spiriti, Andrea
RSR - Referente scientifico	Pedrini, Luigi
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio-Ravasio, Raffaella