

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03268544
ESC - Ente schedatore	S287
ECP - Ente competente	S287

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Incontro tra Carlo Borromeo e Filippo Neri

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
PVE - Diocesi	MILANO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Santa Maria al Paradiso
LDCU - Indirizzo	corso di Porta Vigentina, 14
LDCS - Specifiche	sagrestia

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XVII/ XVIII**DTZS - Frazione di secolo** fine/ inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1691**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1710**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito milanese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi storica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 90**MISL - Larghezza** 70**MIST - Validità** ca**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** sollevamenti e cadute di colore, allentamento della tela**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Incontro romano di San Carlo Borromeo e San Filippo Neri: a sinistra il Borromeo, in veste cardinalizia, abbraccia il Neri, in veste nera da sacerdote che diverrà la veste dei filippini. L'episodio si svolge in una stanza, aperta a destra verso uno scorcio di cielo. La tela è posta entro una cornice in legno intagliato e dorato a listello.**DESI - Codifica Iconclass** 11H(CARLO BORROME0)41 : 11H(FILIPPO NERI)41**DESS - Indicazioni sul soggetto** SANTI: Carlo Borromeo; Filippo Neri. ATTRIBUTI: aureola (Carlo Borromeo, Filippo Neri); corona del Rosario (Filippo Neri). ABBIGLIAMENTO: camice, mozzetta, vesti cardinalizie (Carlo Borromeo); veste talare (Filippo Neri).

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'ovvia fortuna milanese dell'incontro del primo Borromeo con il fondatore dei Padri dell'Oratorio è simmetrica a quella del secondo, Federico, che gli recò il viatico nel 1595. Del resto, la conoscenza da parte del Neri di molti futuri Santi (Ignazio di Loyola, Felice da Cantalice) porta alla frequente iconografia dei loro incontri sulla scena romana. Il mediocre dipinto è un tipico prodotto seriale milanese di fine Sei o inizio Settecento, quando il culto del Neri veniva propagato, in assenza di una sede della Confederazione dell'Oratorio, dalla chiesa di San Filippo Neri di patronato Omodei (cfr. A. Spiriti, Per san Filippo Neri: arte e architettura a Milano fra Sei e Settecento, "Arte Lombarda", n.s. 117 (1996), pp. 45-51). La provenienza da San Dionigi è resa probabile dalla frequenza di effigi del Santo in contesti Serviti, e viceversa dagli scarsi rapporti col mondo francescano di Santa Maria del Paradiso.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione      deposito

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica      proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica      parrocchia di Santa Maria al Paradiso

CDGI - Indirizzo      corso di Porta Vigentina, 14 - 20122 Milano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia digitale (file)

FTAA - Autore      Soldati, Sandro

FTAD - Data      2018/11/00

FTAE - Ente proprietario      S287

FTAC - Collocazione      Servizio Documentazione e Catalogo

FTAN - Codice identificativo      DIONIGI\_08

FTAT - Note      veduta frontale

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere      bibliografia di confronto

BIBA - Autore      Spiriti, Andrea

BIBD - Anno di edizione      1996

BIBH - Sigla per citazione      00004308

BIBN - V., pp., nn.      pp. 45-51

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso      1

ADSM - Motivazione      scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data      2018

<b>CMPN - Nome</b>	Facchin, Laura
<b>CMPN - Nome</b>	Spiriti, Andrea
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Pedrini, Luigi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentivoglio-Ravasio, Raffaella