

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00309984
ESC - Ente schedatore	S273
ECP - Ente competente	S158

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTT - Tipologia	dipinto su tela
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTP - Posizione	0309

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	TENTAZIONE NEL DESERTO
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	LE
PVCC - Comune	Lecce

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
------------------	-----------

LDCU - Indirizzo	Via delle Benedettine
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	ante
DTSF - A	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ignoto
AUTA - Dati anagrafici	Ignoto
AUTH - Sigla per citazione	Ignoto
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	73
MISL - Larghezza	89
MISP - Profondità	0
MISD - Diametro	0
MISN - Lunghezza	0
MISS - Spessore	0
MISG - Peso	0
MISV - Varie	0
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto ha subito una pesante ridipintura soprattutto sulla parte del cielo e la figura del demonio ma si notano sulla superficie interventi su varie campiture, il colore originale appare annerito e ossidato. L'opera

è stata fissata su un nuovo telaio munito di biette ma bloccato ai quattro angoli con viti di ottone. Sulla tela numerose toppe di varia natura (carta, canapa, tessuto).

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

CORNICE LIGNEA cm. L 102 X H 85,5 La cornice lignea è di recente fattura.

DESI - Codifica Iconclass

73 C 22

DESS - Indicazioni sul soggetto

Gesù dopo il digiuno incontra il diavolo travestito da monaco che gli porge un sasso per indurlo alla trasformazione in pane. L'espressione di Cristo risulta quasi indifferente; egli, con la mano destra, sembra voglia invitare il demonio a passare avanti. La scena si svolge in un paesaggio roccioso e ricco di vegetazione, sulla destra uno squarcio nel cielo, lascia intravedere una montagna mentre a sinistra, vicino a Gesù, vi è un uccellino posato sul ramo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Monastero San Giovanni Evangelista

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1543316924040

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1543921733689

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2017

CMPN - Nome

Melodia, Francesca Romana

FUR - Funzionario responsabile

Zunno, Antonio