

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03268546

ESC - Ente schedatore S287

ECP - Ente competente S287

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro Apostolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune	Milano
PVE - Diocesi	MILANO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Santa Maria al Paradiso
LDCU - Indirizzo	Corso di Porta Vigentina, 14
LDCS - Specifiche	sagrestia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1720
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1740
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTN - Nome scelto	Petrini, Giuseppe Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1677/ 1759
AUTH - Sigla per citazione	00001984
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito milanese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	162
MISL - Larghezza	118
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	allentamento della tela, sollevamenti e cadute di colore, ossidazione diffusa della pellicola pittorica, depositi di polvere

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Composizione a sviluppo verticale. Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, con il corpo parzialmente reclinato su un lato e il viso rivolto verso sinistra. Il capo è semi calvo; porta la barba. Indossa una tunica e un mantello, appoggiato su un braccio, panneggiato. Tiene tra le mani un libro aperto. Al di sotto di esso, su un piano appena accennato, si intravedono le chiavi. Sfondo di tonalità brune, con brano di cielo solcato da nubi.
DESI - Codifica Iconclass	11H(PIETRO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	SANTI: Pietro. ATTRIBUTI: chiavi; libro. ABBIGLIAMENTO: tunica; mantello.
NSC - Notizie storico-critiche	E' evidente la derivazione da un modello generico di Giuseppe Antonio Petrini (1677-1759), che nel primo Settecento realizza in gran numero figure di apostoli e di profeti secondo questo schema a mezza figura; e dal modello specifico del San Pietro oggi nella Pinacoteca Comunale di Sassari, derivazione da un paradigma perduto. Il Santo indossa una veste nera con manto rossastro, solleva il solito libro mentre in basso è appena intuibile l'emblema delle chiavi. La cronologia è resa problematica dal susseguirsi di tali modelli lungo gran parte della lunga produzione petriniana, senza contare il buon numero di imitazioni fino alle soglie dell'Ottocento. La qualità del dipinto sembra abbastanza buona, ma solo dopo un auspicabile restauro si potrà porre il problema dell'appartenenza o meno al più diretto ambito petriniano. L'appartenenza originaria a San Dionigi (come tipico "quadro da cella") è sostenibile visti i buoni rapporti del pittore coi Serviti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
---------------------------------	----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	parrocchia Santa Maria al Paradiso
CDGI - Indirizzo	Corso di Porta Vigentina, 14 - 20122 Milano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Soldati, Sandro
FTAD - Data	2018/11/00
FTAE - Ente proprietario	S287
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
FTAN - Codice identificativo	DIONIGI_10
FTAT - Note	veduta frontale

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Facchin, Laura
CMPN - Nome	Spiriti, Andrea
RSR - Referente scientifico	Pedrini, Luigi
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio-Ravasio, Raffaella