

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03268548
ESC - Ente schedatore	S287
ECP - Ente competente	S287

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Martirio di San Bartolomeo
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
PVE - Diocesi	MILANO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Santa Maria al Paradiso
LDCU - Indirizzo	Corso di Porta Vigentina, 14

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1626
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1650
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito milanese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	120
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	cretture, ossidazione della pellicola pittorica, sollevamenti della pellicola pittorica, depositi di polvere
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Composizione a sviluppo verticale. In primo piano, su uno sperone roccioso, è seduta e legata una figura maschile seminuda, coperta dal solo perizoma. La schiena è ruotata e una gamba sollevata. Il viso dolente. Una seconda figura maschile, dalla pelle rossastra, la trattiene e allunga un muscoloso braccio in avanti. Con la mano sta rimuovendo lembi di pelle dal braccio della prima. Sulla destra, un terzo personaggio maschile, abbigliato da soldato all'antica e munito di spadone, osserva la scena con un braccio sul fianco. Ai suoi piedi è accucciato un cane che rivolge il muso verso l'osservatore. In secondo piano, sulla sinistra, è rappresentata una quarta figura maschile. Aggiunta di fascia superiore, coeva alla cornice tardo-settecentesca con ornamenti floreali.
DESI - Codifica Iconclass	11H(BARTOLOMEO)63
DESS - Indicazioni sul soggetto	SANTI: Bartolomeo. FIGURE: sgherri (3). ABBIGLIAMENTO: perizoma; camicia; lorica; mantello. ARMI: spada. ANIMALI: cane. OGGETTI: corda.
NSC - Notizie storico-critiche	Rappresentazione del Martirio di San Bartolomeo secondo lo schema del dipinto di Daniele Crespi (il Santo, seminudo e seduto a sinistra, sta per essere scuoiato dagli sgherri che lo circondano). Il modello di Daniele era destinato alla chiesa milanese di San Bartolomeo ed è perduto: le due copie antiche sono quella ancora in situ e la presente. La qualità mediocre si abbina però ad una discreta fedeltà alla fonte, che a sua volta può presupporre una vicinanza cronologica, poco dopo la morte di Daniele (1630). La provenienza da San Dionigi può essere sostenuta per l'aggiornamento culturale del luogo e l'abbondanza plausibile di derivazioni dal primo Seicento lombardo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	parrocchia Santa Maria al Paradiso
CDGI - Indirizzo	Corso di Porta Vigentina, 14 - 20122 Milano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Soldati, Sandro
FTAD - Data	2018/11/00
FTAE - Ente proprietario	S287
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
FTAN - Codice identificativo	DIONIGI_12
FTAT - Note	veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Spiriti, Andrea
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00001956
BIBN - V., pp., nn.	p. 34

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Facchin, Laura
CMPN - Nome	Spiriti, Andrea
RSR - Referente scientifico	Pedrini, Luigi
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio-Ravasio, Raffaella