

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00699529
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	affresco
OGTV - Identificazione	ciclo
OGTP - Posizione	atrio, pareti

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Metamorfosi
SGTI - Identificazione	Imprese gentilizie
SGTI - Identificazione	Storia classica - personaggi femminili

SGTI - Identificazione	Storia classica - personaggi maschili
SGTI - Identificazione	Festoni con fiori, putti e satiri
SGTI - Identificazione	Finte architetture
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
PVCL - Località	PADOVA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	museale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso Cavalli
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Cavalli
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1664
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1697
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	confronto
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

AUTN - Nome scelto	Primon, Michele
AUTA - Dati anagrafici	post 1641 - ante 1711
AUTH - Sigla per citazione	A0001PSA
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Cavalli (Famiglia)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a mezzo fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di intonaco nello zoccolo inferiore
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995
RSTS - Situazione	Concluso
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici Venezia
RSTN - Nome operatore	Brambilla Barcillan, Pinin
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni Culturali e Architettonici
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'atrio a forma di T presenta pareti completamente affrescate. Nella parte inferiore corre omogeneo un alto zoccolo che finge una balaustra, su cui poggiano degli ovali intrecciati a volute, all'interno dei quali è rappresentato un emblema accompagnato da un motto. La parte superiore presenta caratteristiche peculiari per le due pareti nord e sud, contraddistinte dai portali d'accesso al palazzo, le quali presentano negli spazi liberi tra le aperture gruppi di putti abbarbicati a festoni floreali; nella cornice superiore si alternano cespi di frutta e fiori, accompagnati da putti, a monocromi con scene di sacrificio. Le rimanenti pareti dell'atrio risultano scandite da finte colonne ioniche e presentano negli spazi liberi da aperture dieci ovali entro ricche cornici dorate, a loro volta sorrette da putti e fauni e sovrastate da mascheroni,

all'interno dei quali sono raffigurati episodi tratti dalle Metamorfosi di Ovidio. Al di sopra dei tre vani di accesso alle sale laterali, figure femminili sostengono un ovale con monocromo rappresentante una scena di sacrificio. La continuità nella lettura del ciclo è incoraggiata, oltre che dal ripetersi dello schema compositivo, dall'intenso scambio di sguardi tra le figure reggicornice, sapientemente caratterizzate da pose diversificate.

DESI - Codifica Iconclass	91 B 13 5
DESI - Codifica Iconclass	92 B 12
DESI - Codifica Iconclass	92 B 12 18
DESI - Codifica Iconclass	92 B 12 19
DESI - Codifica Iconclass	92 B 12 22
DESI - Codifica Iconclass	92 B 32 5
DESI - Codifica Iconclass	92 B 3 : 92 C 3
DESI - Codifica Iconclass	92 C 35 21
DESI - Codifica Iconclass	92 C 49 11
DESI - Codifica Iconclass	92 C 59 1
DESI - Codifica Iconclass	92 D 19 16
DESI - Codifica Iconclass	94 L 22 1
DESI - Codifica Iconclass	95 B (ATALANTA) 21 11
DESI - Codifica Iconclass	96 A 11
DESI - Codifica Iconclass	97 C 1 : 97 C 11
DESI - Codifica Iconclass	97 CC 62
DESI - Codifica Iconclass	97 CC 64 1
DESI - Codifica Iconclass	97 E 4
DESI - Codifica Iconclass	98 B (SCEVOLA, C.M.) 61
DESI - Codifica Iconclass	98 B (CURZIO, M.) 68
DESI - Codifica Iconclass	98 C (TUCCIA) 51
DESI - Codifica Iconclass	48 C 14 5
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 78 3
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 64
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 61
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 21 1
DESI - Codifica Iconclass	46 A 12 2 4
DESI - Codifica Iconclass	41 A 54 1
DESI - Codifica Iconclass	25 G 41 (+32) : 25 G 21
DESI - Codifica Iconclass	95 A (PENTEIO) 68 (+0) : 31 E 23 43 : 31 E 23 62 1
DESI - Codifica Iconclass	92 D 15 21 : 92 D 14 1 : 92 L 3

DESS - Indicazioni sul soggetto
 Personaggi: Apollo; Dafne; Eros; Peneo; serpente Pitone. Attributi: (Apollo) arco, faretra. Attributi: (Eros) arco, frecce. Attributi: (Dafne) rami di alloro. Attributi: (Peneo) brocca. Paesaggio.

DESS - Indicazioni sul soggetto
 Personaggi: Latona; Diana bambina; Apollo bambino; Giove; quattro contadini. Attributi: (Giove) aquila, fulmini, scettro, corona. Paesaggio lacustre.

DESS - Indicazioni sul
 Personaggi: Ercole; Nesso; Deianira. Attributi: (Ercole) pelle leonina.

soggetto	Paesaggio.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Atalanta; Ippomene; arcadi. Animali: due cavalli. Oggetti: tre mele d'oro. Elementi architettonici: obelisco; balaustra; tempio. Abbigliamento: (arcadi) armatura con elmo e lancia. Paesaggio.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: cinchiale; tre baccanti. Abbigliamento: (baccanti) vesti colorate, sandali, spade corte. Oggetti: zampa mozzata. Paesaggio.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: toro; Europa; tre ancelle; Mercurio. Attributi: (Mercurio) petaso. Oggetti: corona di fiori. Animali: vacche. Paesaggio.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Leda; cigno; Castore; Polluce; Elena; Clitemnestra. Oggetti: tendaggio; due uova rotte. Paesaggio.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Diana; Atteone; due ancelle. Attributi: (Diana) falce di luna. Attributi: (Atteone) corna da cervo. Animali: cani. Oggetti: bastone. Paesaggio.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Giove; Io; vacca; Mercurio; Argo; Era; due donne. Attributi: (Giove) corona, aquila. Attributi: (Mercurio) petaso, caduceo. Attributi: (Argo) occhi. Paesaggio.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Adone; Mirra; quattro figure femminili. Attributi: (Mirra) tronco d'albero. Paesaggio.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: braccio; torcia.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: volpe; tasso. Oggetti: grotta.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: tortora. Oggetti: albero.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: scoglio; onde; due venti.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: camaleonte. Oggetti: sole; ramo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: sole; girasole.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: falena. Oggetti: candela; ripiano.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: candela; sole.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: struzzo. Oggetti: chiodo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: rocchetta d'aria.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: canocchia.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cupido. Attributi: (Cupido) arco e freccia.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: brace; vento.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: salamandra. Oggetti: braci.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: tre vestali. Oggetti: statua; altare; pezzetta.
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Marco Curzio. Animali: cavallo. Abbigliamento: (Marco

soggetto	Curzio) armatura, spada, elmo. Oggetti: voragine.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Muzio Scevola; Porsenna; etruschi. Oggetti: altare.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Vestale; una figura maschile; una figura femminile. Oggetti: altare; setaccio; statua.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: figura femminile; due figure maschili. Oggetti: altare.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: due figure maschili. Animali: vacca. Oggetti: cavezza.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: figura maschile. Animali: ovini.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: figure femminili.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: putti; satiri. Oggetti: cespi di frutta e fiori.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: putti. Oggetti: festoni fioriti.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: putti. Oggetti: cespi di frutta e fiori.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	motto
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	atrio, parete ovest, tratto nord, zoccolo, ovale, cornice superiore
ISRI - Trascrizione	NEL ARDOR NON RESTA OFFESA.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	motto
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	atrio, parete ovest, tratto sud, zoccolo, ovale, cornice superiore
ISRI - Trascrizione	AL TUO SPIRAR M'AVIVO.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	motto
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	atrio, parete sud, tratto ovest, zoccolo, ovale, cornice superiore
ISRI - Trascrizione	FINCHÈ IN VARIE RIVOLTE DRITTO FORA.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	motto

ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	atrio, vestibolo, parete ovest, tratto nord, zoccolo, ovale, cornice superiore
ISRI - Trascrizione	SENZA PIAGA LASCIAR TRAPASSA IL CORE.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	motto
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	atrio, vestibolo, parete sud, tratto ovest, zoccolo, ovale, cornice superiore
ISRI - Trascrizione	DAL SUO GIRAR ALTRI RACCOGLIE IL FILO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	motto
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	atrio, vestibolo, parete sud, tratto est, zoccolo, ovale, cornice superiore
ISRI - Trascrizione	ARDENDO ...NALZ...
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	motto
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	atrio, vestibolo, parete est, tratto sud, zoccolo, ovale, cornice superiore
ISRI - Trascrizione	AL MIO CALOR OGNI DUREZZA CEDE.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	motto
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	atrio, vestibolo, parete est, tratto nord, zoccolo, ovale, cornice superiore
ISRI - Trascrizione	DOPPIO ARDOR MI CONSUMA.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	motto
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero

ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	atrio, parete sud, tratto est, zoccolo, ovale, cornice superiore
ISRI - Trascrizione	COSI VIVO PIACER CONDUCE A' MORTE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	motto
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	atrio, parete est, tratto sud, zoccolo, ovale, cornice superiore
ISRI - Trascrizione	NON SAN QUESTI OCCHI MIEI VOLGERSI ALTROVE.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	motto
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	atrio, parete est, tratto nord, zoccolo, ovale, cornice superiore
ISRI - Trascrizione	NEL SUO BEL LUME SI TRASFORMA E VIVE.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	motto
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	atrio, parete nord, tratto est-nord-est, zoccolo, ovale, cornice superiore
ISRI - Trascrizione	PERCOSSO INTORNO ED OGNI INTORNO FERMO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	motto
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	atrio, parete nord, tratto est, zoccolo, ovale, cornice superiore
ISRI - Trascrizione	È SOLITARIA E SOLA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	motto
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	atrio, parete nord, tratto ovest, zoccolo, ovale, cornice superiore
ISRI - Trascrizione	ALTRI DAL MIO PARTIR S'USURPA IL LOCO
	Gli affreschi sono oggi unanimamente attribuiti al frescante padovano

NSC - Notizie storico-critiche

Michele Primon sulla scorta di un confronto stilistico con la produzione (siglata) in Villa Contarini a Piazzola sul Brenta. A confermare l'attribuzione interviene anche l'inventario delle collezioni della famiglia Cavalli, redatto il 6 luglio 1722 dal pittore Zuanne Scopin, oggi irrintracciabile ma pubblicato da Pompeo Gherardo Molmenti nel suo volume del 1880, il quale recita: "Dieci quadri dipinti a fresco, tre sopra porte, sei sottobalconi, dieci sotto ovadi, sei soprabalconi, due medaglie con puttini e fiori et adornamento alle due porte, una va sopra le mura, l'altra in giardin; il tutto di mano di Primon".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico non territoriale

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

Dlgs. n. 42/2004 art.12

NVCE - Estremi provvedimento

2011/11/24

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Milanesi, Federico

FTAD - Data

2018

FTAE - Ente proprietario

Università degli Studi di Padova

FTAN - Codice identificativo

UniPd_PSAOPA01279_001F

BIL - Citazione completa

Ton, Denis, Palazzo Cavalli, in Mancini, Vincenzo - Tomezzoli, Andrea - Ton, Denis (a cura di), Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento, Verona: Scripta edizioni, 2018, pp. 175-203: 176-190.

BIL - Citazione completa

Molmenti, Pompeo Gherardo, La storia di Venezia nella vita privata. Dalle origini alla caduta della Repubblica, Torino, Roux e Favale, 1880, p. 662.

BIL - Citazione completa

Casamassima, Francesca, L'apparato decorativo delle Metamorfosi di Giovanni Andrea dell'Anguillara. Le serie iconografiche cinquecentesche, in Il Capitale Culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage, XI (2015), pp. 423-446.

BIL - Citazione completa

Bolzoni, Livia - Volterrani, Silvia (a cura di), Con parola breve e con figura: emblemi e imprese fra antico e moderno, Pisa: Edizioni della Normale 2008.

BIL - Citazione completa

Praz, Mario, Studi sul concettismo. Emblema, impresa, epigramma, concetto, Palermo, Abscondita, 1934.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2018

CMPN - Nome	Marin, Chiara
RSR - Referente scientifico	Colpo, Isabella
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca